



Kitabe Yayınları: 29

KALBİNİZDE KİLİT YOKSA

(Namaz Duâ ve Kısa Sûrelerini Anlamaya Çalışalım)

Yağızhan GENÇ

© FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

(Sertifika no: 13178)

Mizanpaj ve Kapak

FCR

Baskı ve Cilt

VADİ GRAFİK TASARIM VE REKLAMCILIK LTD. ŞTİ.

İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1

Yenimahalle/ANKARA • Tel: (0312) 395 85 71

(Sertifika No: 47479)

1. Baskı: Eylül 2022

ISBN: 978-605-73133-0-0

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.

Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1

Ulus-Altındağ/ANKARA • Tel: (0312) 310 08 60

Web: www.fcr.com.tr • e-mail: fcr@fcr.com.tr

KALBİNİ Z DE

KİLİT YOKSA

(Namaz Duâ ve Kısa Sûrelerini
Anlamaya Çalışalım)

Yağızhan GENÇ

Ankara 2022

Yağızhan GENÇ

19 Kasım 1993'de İsviçre'nin Basel şehrinde doğdu. Anaokulu, ilk ve orta öğreniminin ardından ailesiyle birlikte memleketi olan Ordu'ya kesin dönüş yaptı. İsviçre'de başlamış olduğu Hafızlık eğitimini Türkiye'de tamamlayarak Hafızlık Diplomasını almaya hak kazandı. 2013 yılında Ordu Anadolu İmam-Hatip Lisesini Birincilikle bitirerek aynı yıl Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans eğitimine başladı. 2018'de lisans eğitimini tamamlayıp, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans (Master) eğitimine başladı. *İsviçre Kütüphanelerinde Bulunan Alman Dilindeki Tefsir ve Kur'an'a Dayalı Eserler Bibliyografyası* başlıklı çalışmasıyla 2020 yılında tezini başarıyla savundu. Halen Ordu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görevine devam eden Yağızhan Genç, Doktora çalışmalarını da sürdürmektedir.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ -----	7
VORWORT -----	11
TEŞEKKÜR -----	13
<i>(Âmentü Duâsı'nın Maddeleri/Şartları) -----</i>	15
<i>Tabiyyât (Selamlama/Teşebbüd) Duâsı -----</i>	22
<i>Subhâneke (Tenzih Etme) Duâsı -----</i>	26
<i>Salli-Bârik (Senâ/Övgü) Duâları -----</i>	30
<i>(Ey Rabbimiz! Duâsı 1) -----</i>	34
<i>(Ey Rabbimiz! Duâsı 2) -----</i>	37
<i>Kunût (Gönülden Boyun Eğerek Yapılan İtaat) Duâları -----</i>	41
<i>Fâtihâ (Başlayan/Açan) Süresi -----</i>	47
<i>Fil (Taraftarları) Süresi -----</i>	52
<i>Kureyş (Halkı/Kabile) Süresi -----</i>	62
<i>Mâün (Zekât/Yardım/İyilik) Süresi -----</i>	67
<i>Keuser (Irmak/Bolluk) Süresi -----</i>	71
<i>Kâfirûn (İnkârcular) Süresi -----</i>	76
<i>Nasr (Yardım/Destek) Süresi -----</i>	80
<i>Tebbet (Eli Kuruyasıca!) Süresi -----</i>	84
<i>İhlâs (Sadâkât/Bağlılık) Süresi -----</i>	89
<i>Felak (Sabah Vakti) Süresi -----</i>	93
<i>Nâs (İnsanlar) Süresi -----</i>	97
EK- 1 VAKF İŞÂRETLERİ: SECÂVENDLER -----	99
EK-2 MEHÂRİCÜ'L-HURÛF (HARFLERİN MAHREÇLERİ) -----	102
KAYNAKÇA -----	105
DİZİN -----	109

ÖN SÖZ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿٢٤﴾ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴿٢٤﴾
(Muhammed, 47/24)

“Onlar, Kur’ân üzerinde tedebbürde (üzerinde tefekkür ederek olası sonuçlar hususunda düşüncede) bulunmuyorlar mı, yoksa kalpleri üzerinde kilitler mi var?”

Kur’ân’ı Kerîm, hiç şüphesiz ki Hz. Peygamber (a.s)’a gönderilen bir vahiydir.

Bu vahyin gönderiliş amacı, insanlara doğru yolu göstermektir.

Doğru yolu bulabilmek için ise, gönderilen mesajı öncelikle anlamaya çalışmak gerekir.

Bizler, hayatımızın her anında, doğumdan sünnete, ergenlikten, askerliğe; evlilikten vefat günlerine dek her fırsatta Kur’ân okumak-okutmakta olan inanmış insanlarız. Üstelik bu birlikteliklere bir de beş vakit namaz eklenince, Kur’ân ile teşrik-i mesaimiz bir hayli artmaktadır.

Hz. Peygamber (a.s) bir Hadîs-i Şeriflerinde:

“Sizin en hayırlınız, Kur’ân’ı öğrenen ve öğreteninizdir.” buyurmuştur. O dönemin ilk muhataplarının ana dillerinin Arapça olduğu göz önünde bulundurulduğunda, aslında sadece Kur’ân’ın bir takım kurallar ve mahreçler çerçevesinde okumaktan ziyade; Kur’ân’ın insanları en güzel ahlaka ulaştırmada en büyük bir vesile/yardımcı olduğu vurgulanmaktadır.

İhlâs ve samimiyetle îfâ edilen bu ibadetler esnasında, okuduklarımızın anlamını bilmeye çalışıp veya en azından o sûrede hangi olaydan bahsettiğini hatırlayabilirsek, insanlıktan beklenen ulvî ahlâka daha da yaklaşmış olacağız. Zirâ hayatlarına baktığımız zaman göreceğiz ki Ashâb'da böyle idi.

Yeni bir âyet öğreniyorlardı, ezberlemeye çalışıyorlardı ve akabinde ise en önemlisi olan uygulamaya... Bu menhec (metot) ile bir âyet bitince, yeni bir âyeti almaya hazır oluyorlardı.

İnsan, maddî gıdaya ihtiyaç duyduğu gibi; ma'nevî gıdaya da muhtaçtır, çünkü insan ruh ve bedenden müteşekkildir. Söz konusu eğer bir Müslüman, bir Mü'min ise, onun ma'nevî gıdası da îmândır, ibadettir. Bu ibadetlerle de insan, fizikî ve ma'nevî anlamda ne kadar bütünleşebilirse, o derece haz ve lezzet alır.

İmân ve ibadetlerin fonksiyonlarını bu şekilde belirlemekle birlikte, günümüzde mealesef bazen ibadetlerin sadece şekli olarak yerine getirildiğini müşahede etmekteyiz.

Dışarıdan bakıldığında, ibadetlerini yerine getiren dini bütün insanlardan, ibadetlerin îfâsında göstermeleri beklenen hassasiyetler, ibadetlerin dışında da ahlaki olarak taşınmadığında, bunun bir neticesi olarak İslâm'ın bizler için hedeflediği bireysel ve toplumsal açıdan kaliteli bir Mü'min olma seviyesine ulaşamamaktadır. Bu durumun giderilmesi/onarılmasının çaresi, dilimizin ucunda taşıdığımız bu hayat damlalarını, taşıdıkları anlamıyla birlikte kalplerimize de ulaştırarak güzellikler, huzur ve mutluluk yeşertebilmektir.

Bizler, bu çalışmamızda, öncelikle namazlarda sıklıkla okunan duâ ve sûrelerle ilgili birçok rivayetlerden akılda kolayca kalabilecek olanlardan birkaç tanesini vermeye çalıştık. Akabinde ise, o sureyle ilgili sebab-i nüzul veya rivayetlerden yola çıkarak bu âyetlerin günümüz dünyasında nasıl tezâhür edebileceğine dair bir fikir oluşturarak sohbet havasında sûrelerin daha kolay anlaşılmasını sağlamaya gayret ettik.

Şu hususu mutlaka belirtelim ki, (Selefi Salihîn'in düsturu üzere) seçtiğimiz rivayetler ve dua-sûreler ile ilgili yorumlar, hakikatin bizatihi kendisi değildir; elimizdeki rivayetlerden yola çıkarak hakikati anlayabilme adına ona yaklaşma gayretidir. Çünkü Kur'an'ın te'vilini en doğru şekilde bilen, onu nazil buyuran Yüce Allah'tır.

Bu açıdan biz, günümüz dünyasıyla geçmiş arasında bir köprü vazifesi kurarak bu sure ve duaları (özellikle gençler için) çağımızda daha kolay anlayabilme hususunda işlemeye çalıştık.

Rabbimizden niyâzımız, bu eserin ortaya çıkışında etkin âmillerden olan başta değerli öğrencilerime ve Allah'a kulluk yolunda olan kardeşlerimize, ma'nevî yolculuklarında bir nebze de olsa ilmi açıdan yardımcı olarak eşlik edebilmektir.

Gayret bizden, tevfiik ise Allah'tandır.

Yağızhan GENÇ

25 Temmuz 2022/Ordu

VORWORT

So wie der Mensch materielle Nahrung braucht, benötigt er auch geistige Nahrung, denn der Mensch besteht aus Geist und Körper. Wenn die Rede von einem Muslim oder einem Gläubiger ist, dann ist seine spirituelle Nahrung Glaube und Anbetung. Je mehr sich eine Person körperlich und geistig in diese Anbetung integrieren kann, desto mehr Vergnügen und Freude bekommt sie.

Obwohl wir die Funktionen des Glaubens und der Anbetung auf diese Weise bestimmen, beobachten wir manchmal, dass heutzutage der Gottesdienst nur der Form nach durchgeführt wird.

Von außen betrachtet, wenn von all den betenden religiösen Menschen die während der Ausübung des Gottesdienstes erwarteten Befindlichkeiten (Sensibilität) nicht moralisch außerhalb des Gottesdienstes getragen werden, dann wird zur Folge die Ebene des Gläubigen von individueller und gesellschaftlicher Qualität nicht erreicht, die der Islam für uns erstrebt. Die Lösung für die Beseitigung dieser Situation besteht darin, diese Tropfen des Lebens, die wir auf unserer Zungenspitze tragen, zusammen mit der Bedeutung, die sie tragen, zu unseren Herzen zu bringen und Schönheit, Ruhe und Glück zu kultivieren.

Mit dieser Studie zielten wir darauf ab, einige der vielen Erzählungen über die Gebete und Suren, die vor allem oft in Gebeten rezitiert werden, an die man sich leicht erinnern kann, zu vermitteln. Im Anschluss daran haben wir uns be-

müht, die Suren in einer Gesprächsatmosphäre begreifbarer zu machen, indem wir uns eine Vorstellung davon machten, wie diese Verse in der heutigen Welt erscheint werden können, ausgehend von dem Grund oder den Erzählungen, die sich auf diese Sure beziehen.

Folgendes ist noch hervorzuheben; Die von uns gewählten Erzählungen (gemäß dem Motto der Salaf-i Salihin) und die Interpretationen der Gebetssuren sind nicht die Wahrheit an sich; Es ist ein Versuch, sich der Wahrheit zu nähern, um die Wahrheit auf der Grundlage der uns vorliegenden Überlieferungen zu verstehen. Denn es ist der Allmächtige Allah, der die Auslegung des Korans auf die richtigste Weise kennt und offenbart hat.

Insofern haben wir versucht, diese Suren und Gebete (insbesondere für junge Menschen) so zu bearbeiten, damit sie sie in unserem Zeitalter leichter verstehen können, indem wir eine Brücke zwischen der heutigen Welt und der Vergangenheit schlagen.

Unsere Bitte von unserem Herrn (Allah) ist es, meinen geschätzten Studenten und Studentinnen, die bei der Entstehung dieses Werkes unser Ausgangspunkt waren, und unseren Brüdern und Schwestern, die auf dem Weg der Anbetung Allahs sind, auf ihren spirituellen Reisen mit meiner Wenigkeit mit einer wissenschaftlichen Perspektive Hilfe zu geben und sie zu begleiten.

Anstrengung ist von uns, Tawfiq (Erfolg) ist von Allah.

den 25 Juli/Ordu...

TEŞEKKÜR

Teşekkür etmek, zihnen ve bedenen dinç kalmayı ifade eder...

Teşekkür, sahip olduklarına ve bulunduğun halden aőađı-da olmama adına bir minnettarlıktır...

Bu minvalde, eğitimimiz ve geleceğimiz uğruna büyük bir fedakârlık yaparak yurt dıőını terk-i diyâr eyleyip Türkiye'ye kesin dönüş yaparak yeni bir hayat kurmaya çalıőan

Değerli babam Nazmi (Dursun) Genç ve sevgili annem Eda Genç'e, ağabeyine her daim dualarıyla destek olan kıymetli kardeőim M. Kađan Genç'e, akademik hayatımda her daim yol göstericimiz ve danıőmanımız olan kıymetli hocam Prof. Dr. Sadık Kılıç'a, İsviçre'de hafızlık eğitimimin mimarı olan değerli hocam Ahmet Yılmaz'a ve Türkiye'de hafızlık eğitimimin mükemmili olan Celal Ses hocama őükranlarımı sunuyor, kendilerine aile ve sevdikleriyle birlikte iki cihan sadeti ve hayırlı uzun ömürler diliyorum.

Yağızhan GENÇ