

KÜLTÜR VE MEDENİYETE
DAİR
ÜSLUP YAZILARI

Dr. Adil ŞEN

Meneviş Yayınları: 103

KÜLTÜR ve MEDENİYETE DAİR ÜSLUP YAZILARI

Dr. Adil ŞEN

Mizanpaj : Cinas

Kapak Tasarımı : Cinas

Baskı, Cilt : **SAGE Yayıncılık Rek. Mat. San. Tic. Ltd. Şti.**
Kazım Karabekir Cad. Kültür Çarş. No:7 / 101-102
İskitler – Ankara Tel: 0 312. 341 00 02
(Sertifika no: 14721)

© FCR Yayın Reklam Bilgisayar San. ve Tic. Ltd. Şti.
(Sertifika no: 13178)

1. Baskı: Şubat 2014

ISBN : 978-9944-785-81-5

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ
Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sok. No: 14/1 Ulus-Altındağ/ANKARA
Tel: 0312. 310 08 60-309 62 28 Faks: 0312. 311 47 89
Web: www.fcr.com.tr/menevis Mail: fcr@fcr.com.tr

KÜLTÜR VE MEDENİYETE
DAİR
ÜSLUP YAZILARI

Dr. Adil ŞEN

Ankara 2014

Dr. Adil ŞEN

1963 Gümüşhane Kelkit /Köse doğumlu. İlk ve ortaokulu Köse’de, lise öğrenimini Gümüşhane İmam Hatip Lisesi’nde, yüksek öğrenimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’nde tamamladı. Yüksek Lisans ve Doktora Öğrenimini Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslâm Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı’nda tamamladı. 1986 yılında başladığı öğretmenlik görevini, 2009 yılına kadar değişik il ve okullarda öğretmen ve idareci olarak sürdürdü. 2009 yılında Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’nde öğretim üyesi olarak başladığı göreve halen devam etmektedir. Tarih, kültür ve medeniyetimizle ilgili yayımlanmış kitap ve makaleleri bulunmaktadır.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	7
MEHMED AKİF'İN AYRILIKÇI HAREKETLERE BAKIŞI	9
MEHMET AKİF ERSOY'UN SÖMÜRGEÇİLİĞE BAKIŞI	21
DÜNDEN BUGÜNE ÇANAKKALE	31
GÜZELLER GÜZELİNDEN BİZE KALAN	35
HOŞGÖRÜ ÜZERİNE	39
ZAYIAT EĞİTİMİ	43
MEHMET ÂKİF'İN RUH VE FİKİR DÜNYASI.....	47
ÂKİF'E DÂİR	51
MURATSIZ SEVDALAR	57
O'NUN ÜMMETİNDEN OL.....	61
KAÇIŞ NEREYE	65
MEDENİYET İKLİMİ	69
DOSTA DOĞRU.....	73
BİLGİ VE YÖNLENDİRME	75
ÖZÜMÜZDEKİ GÜZELLİK.....	79
BİR TATLI HUZUR.....	83
PAYLAŞIM AHLAKI.....	87
MİLLİ KİMLİK	91
KÜLTÜR YOZLAŞMASI	95
VAKTİ KUŞANMAK.....	99
KOÇYİĞİT BİR SERDENGEÇTİ	103
BİR SICAK YUVA.....	113

KUDÜS! EY KUDÜS!	117
SÖZÜN ÖZÜ.....	121
İLİM – İRFAN MACERAMIZ	125
DÜNYA BARIŞI VE İSLAM.....	129
SELAM YURDU	133
GÖNÜL HOŞLUĞU	137
TÜTEN OCAK	139

ÖN SÖZ

İslâm dini, Hz. Peygamber hayattayken Arabistan yarımadasına yayılmış, kendisinden sonra da İslamiyet'in yayılması devam ederek, bu iman hareketi yeni ufuklara açılmıştır. Kısa sürede doğuda İran'dan başlayarak Çin'e kadar, batıda da Kuzey Afrika, Moritanya ve Endülüs fethedilmiştir. Fetihlerle birlikte bu bölgelerde yaşayan insanlar İslam'a girmeye başlamışlardır. Bu anlamda bilhassa Abbasiler döneminde Türk boyları da kitleler halinde İslâm dinine girmişlerdir. Girdikleri yeni dini samimi olarak benimseyen bu boylar, kendilerinden önceki İslamî birikimi devraldıkları gibi zaman içinde bu birikime özgün katkılarda da bulunmuşlardır. Müslüman Türkler, hakimiyet kurdukları Orta Asya'dan Anadolu'ya, oradan da Balkanlara kadar İslâm'ın mührünü vurmuşlardır. Bu geniş coğrafyaya ilave olarak, bin yılı aşkın zamandan beri musikiden mimariye gelişerek olgunlaşan bir kültür ve medeniyet üslubu teşekkül ettirmişlerdir.

Ecdadımız karşılaştığı her yeni durum ve açıldığı her yeni coğrafyada kendi mukaddesleri içinde kalarak, hayatın bütün tezahürleri karşısında bocalamadan kendilerine has terkibe ulaşma başarısını göstermiştir. Bu, bir anlamda ilahi olanla cihanşümul müşterekleri, milli seciye ile harmanlayarak tarihi seyir ve coğrafi muhit içinde bir hayat tarzı geliştirebilme becerisidir. Bu beceri, en azından Batı'ya karşı maddi anlamda yenik duruma düşünceye kadar devam edebilmiştir. Bu dönemde Batı'nın karşı konulmaz sömürgeci yayılmacılığına karşı ayakta kalabilmek için çaba gösterilmiş, aynı zamanda da güçlenmek ve Batı'nın sürekli artan baskılarına karşı koyabilmek için bir dizi ıslahat ve inkılap hareketi icra edilmiştir. Ancak diğer taraf-

tan da kültür ve medeniyetimizin ahengini bozacak teşebbüslerde de bulunulmuştur. Sonuçta içerde bir taraftan bu çalışmalar yürütülürken, dışarıda da Batı'nın fiili işgal, ilhak ve istilalarına da maruz kalınmıştır.

Son üç yüz yılımız bu sancılı devrenin muhtelif karşılaşmaları ile doludur. Bu karşılaşmalar boyunca Batı'ya karşı farklı direnç hatları oluşturmaktan, farklı terkipler araştırmaya ve teslimiyete varan yelpazede çeşitli tavırlar sergilenmiştir. Sahip olduğu *'imani boğmadan'* yaşadığı devrin gerçekleri ile de barışık birçok ilim, fikir ve hissiyat insanı, kültür ve medeniyetimizin selameti adına çeşitli çalışmalar yapmışlardır. Bu faaliyetler halen devam etmektedir.

İlmin kuru ve soğuk ifade tarzının hedef kitlesinin sınırlı olduğu malumdur. Fikir sancısıyla üretilen eserlerin de buna benzer bir kaderi vardır. Ancak insanımızın his dünyasına nüfuz edebilmiş, ictimai nizamla da alakasını kesmemiş emek mahsullerinin daha geniş çevrelerin alakasına mazhar olduğu bir gerçektir.

Beş yıldan beri düzenli olarak iki aylık periyotlarla Üslup Dergisi'nde yayınlanan yazılarımı bir araya getirerek daha derli toplu ve kalıcı hale getirmek istedim. Yazılarımda ilmî ölçülerden sapmamak kaydıyla, tefekkür ve hissiyatla bezenmiş bir şekilde, deruni hayatımızın iç mimarisine uygun, ancak dış dünyamıza da hitap edecek bir kıvamı yakalamaya çalıştım. Bu eserin kültür ve medeniyet meselelerimize ilgi duyanlara yeni ve farklı bir bakış açısı kazandırmaya katkı sağlamasını diliyorum.

Dr. Adil ŞEN
Eskişehir-Şubat 2014