

SANA HASRET

Œiirler

Mustafa Harun KIYLIK

Meneviş Yayınları: 129

SANA HASRET

Şiirler

Mustafa Harun KIYLIK

© FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
(Sertifika no: 13178)

Editör
Mehmet Şahin YAVUZER

Mizanpaj ve Kapak
FCR

Baskı ve Cilt
VADİ GRAFİK TASARIM VE REKLAMCILIK LTD. ŞTİ.
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1
Yenimahalle/ANKARA • Tel: 0 312 395 85 71
(Sertifika No: 47479)

1. Baskı: Ağustos 2021

ISBN: 978-625-7512-01-5

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.
Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1
Ulus-Altındağ/ANKARA • Tel: (0312) 310 08 60
Web: www.menevis.net • e-mail: menevis@fcr.com.tr

SANA HASRET

Œiirler

Mustafa Harun KIYLIK

Ankara 2021

Mustafa Harun KIYLİK

1982 Van doğumlu olup ilkokulu Van'da tamamladı. 1999'da Van İmam Hatip Lisesinden mezun oldu. 2003 yılında Van YYÜ. İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Aynı yıl İmam-hatip olarak atandı. 2006'da Van YYÜ. İlahiyat Fakültesinde İslâm Hukuku Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2008 yılında Diyanet İşleri Başkanlığının Van'da ilk kez açmış olduğu altı ay süreli "Tashih-i Hurûf" kursunu başarıyla tamamladı. 2010'da Atatürk Üniversitesi'nde doktora başladı. Diyanet İşleri Başkanlığına bağlı (Haseki diye maruf) Erzurum Ömer Nasuhi Bilmen Dini Yüksek İhtisas Merkezi'ni 2012 yılında ikincilik ile bitirdi. Aynı yıl Mersin İl Müftülüğüne Cezaevi Vaizi olarak atandı. 2013'te Iğdır Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslâm Hukuku Anabilim Dalına "Araştırma Görevlisi" olarak atandı. 2016'da Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslâm Hukuku Anabilim Dalında doktorasını tamamlayıp Iğdır Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde "Yardımcı Doçent" olarak ataması yapıldı. 2019'da Van YYÜ. İlahiyat Fakültesine Dr. Öğr. Üyesi olarak naklen atandı. Beklenmeyen Hal Nazariyesi ve "Mücbir Sebep Açısından İslâm Borçlar Hukukunda Doğal Âfetlerin Akitlere Etkisi", "İslâm Eşya Hukuku" (ortak yayın) ve "İslâm Kişi Hukuku Açısından Akıl Hastalığı" adlı kitaplarının yanı sıra çeşitli dergilerde yayınlanmış ilmi makale ve bildirileri bulunan yazar halen bu görevini sürdürmekte olup evli ve üç çocuk babasıdır.

İthaf

*Bu kitabımı,
kıymetli eşime ve çocuklarıma
ithaf ediyorum.*

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ -----	11
YİRMİ İKİ YIL-----	15
SANA HASRET -----	16
KÜÇÜK ŞEYLER-----	18
MEZAR KAZIN! -----	19
KARANLIKLAR BENİM OLSUN -----	20
AYNAM -----	22
İSTANBUL -----	23
UÇURTMAYI VURMASINLAR! -----	24
DİYEMEDİM -----	26
HANCI-----	28
SÜRGÜN -----	30
EDEP OLA -----	31
SEN KİMSİN? -----	32
BANA DEĞME!-----	33
PİR ÇIKAYIM -----	34
KİM YANSIN?-----	35
VAN KALESİ -----	36
HABER ET!-----	38
KARINCA KADARINCA -----	40
SILAYI HER GÜN, VUSLATI BİR GÜN YAŞARIM -----	41
KIŞ -----	44
GİDELİM BABA BİZ BU DİYARDAN-----	45
YİRMİ MIH -----	46
AH BE BEDRİ! -----	48
MEMET HOCA-----	50
BEKÂR EVİ-----	51
MUHABBET ERİ ÂKİF-----	52

YİNE BİR AŞK BİTTİ BAŞLAMADAN -----	54
YAŞAMIN ORTASINDA KAMBUR BİR ÇİZGİ -----	56
HÜSEYİN-----	58
BİR BEN -----	60
NİÇİN?-----	61
BABA ÖĞÜDÜ-----	62
KÖYLÜ İNADI-----	64
GİTSİN ARTIK-----	65
GİDİYORUM-----	66
YANLIŞ ALGI-----	67
SEVGİM-----	68
BEN SOĞUKTA BRONZLAŞTIM -----	69
ASILSIZ -----	70
N'OLA? -----	71
GÖRÜN CANLAR -----	72
BİR CUMA SABAHİ -----	73
DUALARIM -----	74
ŞİİRLERİM-----	75
AFFET! -----	76
MUM -----	77
BEN SENSİZ DE AŞIĞIM-----	78
VASIYETİM-----	80
HAYATIN “DA” HALİ-----	81
İÇSEL-----	82
ONDANDIR-----	83
VEFASIZ -----	84
KALBİM-----	85
MERHAMET -----	86
ANLA! -----	88
İBRET -----	89
SUSADIĞI VAKİT -----	90
SORARSAN -----	91

KARDELENLER-----	92
AFNÂME-----	93
KIRILIR-----	94
DÜŞ MÜYDÜ ÇOCUKLUĞUM?-----	95
ÂHİM VAR-----	96
SEN DE ÖLECEN-----	97
YARALI GÖNÜLLER-----	98
SUÇUM NE?-----	99
BEN BUYUM-----	100
MEMBA-----	102
GÖZLERİM-----	104
İMAM BAYILDI-----	105
O DEM ANLAMAK-----	106
ANAM BAŞIM AĞRIYOR-----	107
KARIŞIK DUYGULAR-----	108
ÇOCUĞUN ADI YOKTU-----	110
KURBANIM UĞRUNDA VERİRİM CANI-----	112
NASIL BİRİYİM?-----	114
ŞERBET YOK MU, İÇSİN ANAM İLÂHÎ?-----	116
NAÇAR YARA AÇARSIN-----	117
ÇIKMAZ YAZA BEKLE BENİ ORDAYIM-----	118
GÖRMEZDEN SEVDİM-----	119
GÖSTERMEDİĞİ AZIMLE GÜNEŞİN-----	120
GÜLMEDİM BEN, GÜLÜMSEDİM-----	121
TANIYAMADIĞIM BEN-----	122
BİR DAHA DÖNÜŞ YOKTU DA ONDAN-----	123
ÜMİT KAPISINI ARALAMAK-----	124
İKİLİ OYUN-----	125
ERGEN BAKIŞ BABAMA KIZDIĞIMDA-----	126
KİMLER DİRENİR-----	127
AMCA-----	128
YOLUN UZUN-----	129

MOZAİK DUYGULAR -----	130
DÜNYA-----	131
BARDAĞIN DOLU TARAFI -----	132
BENİ HATIRLA!-----	133
KENDİNE GEL -----	134
İMDAT -----	135
ROLÜN BİTER-----	137
ELBET-----	138
FIRSATÇILAR -----	139
ÇIK GİT!-----	140
ALIŞ DOSTUM!-----	141
AMADE -----	142
ÖLÜMSEMEK -----	143
YALNIZLIK -----	144
NE DEM BU ECEL? -----	145
SİLAH -----	146
ACI HİSSETMİYORUM-----	147
BEN VEFASIZ DEĞİLİM -----	148
AŞIĞIM-----	149
ÖLÜM BEKLEMEK -----	150
DABAKLANSIN KELİMELER-----	151
LABİRENT -----	152
EŞSİZ EŞİME -----	154

ÖN SÖZ

İlk şiirimi ortaokulda okurken anneme yazmıştım, anneler günü hatırası niyetine. İptidai bir şiirdi, teknik olarak pek beğenmem. Ama annem çok beğenmişti. Anneler nelerimizi beğenmediler ki. İlk olduğu için o şiir benim için de önemli. Acaba hala annemde miydi? Muhtemelen kaybetmiştir diye düşündüm. Anneme gittim, yirmi yedi yıl sonra. Şiirden bahsettim. Dün vermişim gibi anlattı ve getirdi sakladığı yerden. Şok olmuşum. Şu satırları yazarken daha çok kıymetini anlamaya başlıyorum annemin. İlk günkü gibi tazeydi şiirim, hiç yıpranmamıştı, yıpratmamıştı annem. Anneler neyi yıpratırlar ki? Yıpranırlar yalnız.

İkinci şiir denemem imam olarak atandığım köyde zuhur etti. Devamını Memet hoca getirtti. Köy öğretmeni Memet Bey. O da yalnızdı köyde benim gibi. O yüzden benimle kalabilirsin dedim. Odamı paylaştım, kapımı açtım kendisine o da gönlünü açtı belli ki. Bir iki şiir denememi kendisine öylesine sundum. O kadar beğendi ki “Geç kalmadan yazmalısın, haydi yaz!” dedi. Cesaretlendim, kayda değer şeyler olduğuna inanmak istedim. Ona da müteşekkirim, ona şükranlarımı bir şiirle sundum “Memet Hoca” diye. Sonra dert çektim, ayrılık yaşadım, hissettim, yalnız kaldım, şiir yazdım, yazdım, yazdım... Askerlik yaptıktan sonra bir de İstanbul bana yazdırttı. Sonraları hissettim, fakat yazmayı bıraktım.

Bugüne kadar taşkın sevinçli anlarım ve hüznü zamanlarım oldu tabi. Fakat bunları şiire dökecek kadar

yalnızlığım olmadı. Takriben on beş yıl önce yazdığım şiirlerimi şimdi tâb etme fırsatı buldum. O vakitler şiirlerimi kitaplaştırmak istedim. Benimle aynı duyguları paylaşanların kendilerini şiirlerimde bulabileceklerini ümit ettim. Ne var ki Van ili o kadar büyük değildi. Mevcut kitapçıların en çok tanınmış olanına gittim. Şiir kitaplarına rağbet olmadığını, ancak bu alanda şöhret bulan kitapların satılabildiğini, dolayısıyla bana yardımcı olamayacaklarını ifade ettiler. Ben de o defteri kapattım. 2020’de kıymetli kardeşim Derya hoca, şiir defterimden bazı kesitler okumamı istedi. Ailece oturduk. Onlara beş-on şiirimi okudum. Ben dahi duygulandım. Derya hoca şiirlerimi kitaplaştırma yönünde beni heyecanlandırdı. Hemen o gece satırlarda yazılı olan şiirlerimi bilgisayara dökmeye başladım. On beş yıllık birikimle şiirlerimi yeniden gözden geçirip düzenlerim dedim, fakat değiştirecek bir kelime dahi bulamadım. Dokunmamanın, duyguları orijinal bırakmanın daha doğru olacağına kanaat getirdim. Sıra çalışmanın, ehil bir gözden geçme aşamasına gelmişti. Bu hususta bana yardımcı olan kişi de kıymetli mesai arkadaşım Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Şahin YAVUZER Bey oldu. Çok kibar bir üslup ile bu yöndeki teklifimi kabul etti. Beni teşvik eden Derya hocaya ve kıymetli dostum Şahin Bey’e şükranlarımı bir borç bilirim.

Dr. Öğr. Üyesi
Mustafa Harun KIYLIK
2021 - VAN