

B İ L İ M S E L   A R A Ş T I R M A   Y A Y I N L A R I



**BİLİMSEL ARAŞTIRMA YAYINLARI 35**

## **MANTIK**

Muhammed Rıza MUZAFFER

### **Çevirenler**

Necmettin PEHLİVAN

Muhammet ÇELİK

Ahmet YILDIZ

Enver ŞAHİN

Ali Rıza Şahin

**Proje Editörü:** Prof. Dr. Murat DEMİRKOL

### **Kapak ve Mizanpaj**

FCR

### **Baskı ve Cilt**

NY Matbaacılık Yayıncılık Kağıtçılık Tic. ve San. Ltd. Şti.

Ostim OSB Mh. 1250 Cd. No: 24 Yenimahalle/ANKARA

Tel: 0 533 591 56 17 (Sertifika No: 50732)

**1. Baskı:** Eylül 2021 (2.000 adet)

**ISBN:** 978-625-44435-8-9

### **FCR Yayın Reklam Bilgisayar San. ve Tic. Ltd. Şti.**

Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No:14/1 Ulus-Altındağ/ANKARA

Tel: (0 312) 310 08 60 - E-mail: fcr@fcr.com.tr

© **FCR** Yayın Reklam Bilgisayar San. ve Tic. Ltd. Şti. (Sertifika no: 13178)



BİLİMSEL ARAŞTIRMA YAYINLARI

www.bilay.net

fcr@fcr.com.tr

Muhammed Rıza MUZAFFER

# MANTIK

**B**  
BİLAY

LİSANS



## İTHAF

Hayatımızın güzelliğini kendilerine verdiğimiz büyüklerimize ve yarının kendilerini iyi model olarak beklediği kimselere,  
Hakkı gözeten şevkli gençlere,  
öğrencilerimize,  
bu kitabı ithaf ediyorum,  
çünkü o sizindir ve bu kitaba sizin ihtiyaçlarınız ilham kaynağı olmuştur.  
Bu mütevazı çalışmayı size ithaf ediyorum evlatlarım!

Maddeye dalmış, ruhu unutmuş ve duygularıyla sürüklenerek ahlakı kaybetmiş bir asırda bilginin ve dinin bayrağını kalemlerinize ve sözlerinizle yükseltmeniz için öğretmenlerinize söz verdiğiniz çalışmalar ile ilgili size duyulan hüsnü zannı gerçekleştireceğinizi ümit ediyorum.

Muhammed Rıza MUZAFFER  
(ö. 1964)



# İÇİNDEKİLER

<b>İÇİNDEKİLER.....</b>	<b>7</b>
<b>ÇEVİRİYE ÖN SÖZ .....</b>	<b>15</b>
<b>1. BÖLÜM</b>	
<b>MANTIĞA GİRİŞ.....</b>	<b>17</b>
1. Mantığa Duyulan İhtiyaç.....	19
2. Mantık İlminin Tarifi.....	19
3. Mantık Alettir.....	20
4. Bilgi.....	20
4.1. İdrakin Dereceleri.....	20
4.2. Bilginin Tarifi .....	22
4.3. Kavram ve Yargı .....	22
4.4. Kavram ve Yargı Ne ile İlgilidir?.....	23
4.5. Yargının Kısımları .....	24
4.5.1. Kesin .....	24
4.5.2. Sanı .....	24
4.5.3. Kuruntu .....	24
4.5.4. Kuşku .....	25
5. Bilgisizlik ve Kısımları .....	25
6. Bilmediğini Bilmeme Bilgi Değildir.....	26
7. Zorunlu ve Teorik Bilgi .....	26
8. Zorunlunun Açıklanması.....	27
9. Düşünmenin ve Nazarın Tarifi.....	28
10. Mantığın Konuları .....	29
<b>2. BÖLÜM</b>	
<b>LAFIZLAR.....</b>	<b>31</b>
1. Lafızlara Duyulan İhtiyaç .....	33
2. Varlığın Dereceleri .....	33
2.1. Zihnin Dışındaki Varlık .....	34
2.2. Zihindeki Varlık .....	34
2.3. Lafızdaki Varlık .....	34
2.4. Yazıdaki Varlık .....	35
3. Delâlet.....	36
3.1. Delâletin Tarifi.....	36
3.2. Delâletin Kısımları .....	36

3.2.1. Zorunlu Delâlet .....	37
3.2.2. Doğal Delâlet .....	37
3.2.3. Konulu Delâlet .....	37
4. Lafızların Taksimi.....	40
4.1. Tek Bir Lafzın Manasına Nispeti .....	41
4.2. Birçok Lafzın Manalarına Nispeti .....	43
4.2.1. Eş Anlamlı Lafızlar .....	43
4.2.2. Ayrı Anlamlı Lafızlar .....	43
4.2.2.1. Benzerler .....	44
4.2.2.2. Farklılar .....	44
4.2.2.3. Karşıtlar .....	45
5. Basit ve Bileşik Lafızlar .....	48
5.1. Basit Lafız.....	48
5.2. Bileşik Lafızlar ve Kısımları .....	49
5.2.1. Tam ve Eksik Bileşik Lafızlar.....	49
5.2.2. Haberî ve İnşâî Bileşik Lafızlar .....	49
5.3. Basit Lafzın Kısımları .....	50
5.3.1. Kelime.....	50
5.3.2. İsim .....	51
5.3.3. Edat .....	51

### 3. BÖLÜM

<b>TÜMELLER .....</b>	<b>53</b>
1. Tümel ve Tikel.....	55
2. Göreli Tikel.....	56
3. Eşit Anlamlı ve Dereceli Anlamlı Lafızlar .....	56
4. Mefhum ve Misdak .....	58
5. Kavramın Misdakına Delaleti ('Unvân ve Ma'nûn) .....	58
6. Kavramlar-arası İlişkiler .....	60
6.1. Eşitlik İlişkisi .....	60
6.2. Tam Girişimlilik .....	61
6.3. Eksik Girişimlilik .....	61
6.4. Ayrıklık İlişkisi.....	61
7. İki Tümelin Çelişikleri Arasındaki İlişki .....	62
8. Beş Tümel ve Kısımları .....	65
8.1. Özsel Olan Tümeller .....	65
8.1.1. Tür.....	65
8.1.2. Cins.....	66
8.2. İlintisel Olan Tümeller: Özellik ve İlinek .....	69
8.3. Sınıf.....	70
8.4. Yükleme ve Türleri .....	71
8.4.1. Doğal ve Uzlaşım Sal Yükleme .....	71
8.4.2. Birincil ve İkincil Yükleme .....	72
8.4.3. Eşit Anlamlı ve Türeme Yoluyla Yükleme .....	73
8.5. İlişmenin Manası Yüklemedir .....	74



8.6. İlintisel Olan Beş Tümelin Kısımları.....	74
8.7. Mantikî Tümel, Tabii Tümel ve Aklî Tümel.....	76

#### 4. BÖLÜM

<b>TARİF VE BÖLME.....</b>	<b>79</b>
1. Birincil Bilimsel Sorular: Nedir, Hangisi, Var mıdır ve Niçin?.....	81
2. İkincil Bilimsel Sorular .....	83
3. Tarif.....	84
3.1. Tarifin Kısımları .....	85
3.1.1. Tam Özsel Tanım .....	85
3.1.2. Eksik Özsel Tanım .....	86
3.1.3. Tam İlintisel Tanım.....	86
3.1.4. Eksik İlintisel Tanım.....	87
4. Misal ve Tümevarım Yoluyla Tarif Yapma .....	87
5. Benzetme Yoluyla Tarif .....	88
6. Tarifin Şartları .....	88
7. Bölme.....	91
7.1. Bölmenin Tarifi .....	91
7.2. Bölmenin Faydası .....	91
7.3. Bölmenin Yöntemi .....	92
7.4. Bölmenin Türleri.....	94
7.4.1. Bütünün Parçalarına Bölünmesi ya da Doğal Bölme .....	94
7.4.2. Tümelin Tikellerine Bölünmesi ya da Mantikî Bölme .....	94
7.5. Bölmenin Yöntemleri.....	95
7.5.1. İkili Bölme Yöntemi .....	95
7.5.2. Ayrıntılı Bölme Yöntemi .....	98
7.6. Bölme ve Tarif.....	98
7.7. Tanımın Bölme ile Elde Edilmesi Ya da Kavramsal Bilinmeyi Elde Etmek ...	98
7.8. Aklî Tahlil Yöntemi.....	99
7.9. İkili Mantikî Bölme Yöntemi .....	102

#### 5. BÖLÜM

<b>ÖNERMELER.....</b>	<b>105</b>
1. Önermenin Tarifi .....	107
2. Önermenin Kısımları.....	108
2.1. Yüklemlî Önerme.....	108
2.2. Şartlı Önerme .....	108
3. Önermenin Parçaları.....	109
4. Konusunun Niceliği Bakımından Önermeler.....	110
4.1. Sadece Niceliği Belirli Önermelere İtibar Edilir .....	111
4.2. Önermede Nicelik Bildiren Lafızlar .....	113
5. Şartlı Önermelerin Kısımları.....	113
5.1. Şartlı Önermelerde Nicelik.....	113
5.2. Şartlı Önermede Nicelik Bildiren Lafızlar.....	115
6. Yüklemlî Önermenin Kısımları .....	115

6.1. Konusunun Varlığı Bakımından Önermeler: Zihni, Haricî ve Hakiki.....	116
6.2. Taraflarının Varlık ve Yokluk Bildirişi Bakımından Önermeler: Ma'dule ve Mu- hassala .....	117
7. Modal Önermeler .....	118
7.1. Önermenin Maddesi .....	118
7.2. Önermenin Modalitesi.....	121
7.3. Modal Önermelerin Türleri.....	122
7.3.1. Basit Modal Önermeler .....	122
7.3.2. Bileşik Modal Önermeler.....	124
8. Şartlı Önermelerin Diğer Taksimi .....	128
8.1. Bitişik Şartlı Önermenin Tarafları Arasındaki İlişkiye Göre Kısımları.....	128
8.2. Ayrık Şartlı Önermenin Tarafları Arasındaki İlişkiye Göre Kısımları .....	129
9. Şartlı Önermelerin Telifi .....	131
10. Önermelerde Yüklemin Niceliği Problemi .....	132

## 6. BÖLÜM

<b>ÖNERMELERE AİT HÜKÜMLER.....</b>	<b>135</b>
1. Çelişki .....	137
1.1. Çelişkinin Tanımı.....	138
1.2. Çelişkinin Şartları .....	139
1.3. İhtilaf.....	139
1.4. Altıklık, Üst-Karşıtlık ve Alt-Karşıtlık Karşı-Olumu .....	141
2. Döndürmeler.....	142
2.1. Düz Döndürme .....	143
2.2. Ters Döndürme.....	146
3. Devirme .....	153
3.1. Yükleme Devirme .....	153
3.2. Tam Devirme ve Konuyu Devirme.....	156
4. Mantıksal Bedihiyat ya da Bedihi Doğrudan Akıl Yürütmeler .....	159

## 7. BÖLÜM

<b>AKIL YÜRÜTME.....</b>	<b>161</b>
1. Kıyasın Tanımı.....	164
2. Kıyasın Teknik Terimleri.....	165
3. İçeriği ve Şekli Bakımından Kıyasın Kısımları .....	166
3.1. Seçmeli Kıyas .....	166
4. Birleşmeli Kıyas ve Türleri .....	168
4.1. Yüklemlili Birleşmeli Kıyas .....	168
4.1.1. Yüklemlili Birleşmeli Kıyasın Terimleri.....	168
4.1.2. Birleşmeli Kıyasın Genel Kuralları .....	169
4.1.3. Yüklemlili Birleşmeli Kıyasın Dört Şekli.....	171
4.1.3.1. Birinci Şekil .....	171
4.1.3.2. İkinci Şekil .....	174
4.1.3.3. Üçüncü Şekil.....	178
4.1.3.4. Dördüncü Şekil .....	185

4.2 Şartlı Birleşmeli Kıyas .....	188
4.2.1. Tarifi ve Terimleri.....	188
4.2.2. Şartlı Birleşmeli Kıyasın Kısımları .....	188
4.2.2.1. İki Bitişik Şartlıdan Oluşanlar .....	190
4.2.2.2. İki Ayrık Şartlıdan Oluşanlar.....	190
4.2.2.3 Bitişik ve Bir Ayrık Şartlıdan Oluşanlar.....	196
4.2.2.4. Bir Yüklemlı ve Bir Bitişik Şartlıdan Oluşanlar.....	197
4.2.2.5. Bir Yüklemlı ve Bir Ayrık Şartlıdan Oluşanlar .....	199

## 8. BÖLÜM

<b>SEÇMELİ KİYAS VE KİYASIN EKLERİ .....</b>	<b>201</b>
1. Seçmeli Kıyas.....	203
1.1. Seçmeli Kıyasın Tarifi ve Oluşumu .....	203
1.2. Şartlı Öncülü Bitişik Şartlı Olan Seçmeli Kıyas .....	204
1.3. Şartlı Öncülü Ayrık Şartlı Olan Seçmeli Kıyas.....	204
2. Kıyasın Ekleri .....	206
2.1. Gizli Kıyas .....	206
2.2. Tahlil ile Öncüllerin Elde Edilmesi.....	206
2.3. Bileşik Kıyaslar.....	208
2.4. Sonucun Çelişigi ile Kurulan Kıyas.....	210
2.5. Eşitlik Kıyası .....	212
3. Tümevarım.....	213
4. Analoji .....	216

## 9. BÖLÜM

<b>İÇERİĞİ BAKIMINDAN KİYASLARIN ÖNCÜLLERİ.....</b>	<b>219</b>
1. Giriş.....	221
2. Kıyasların Dayanakları .....	222
2.1. İçeriği Kesin Olan Öncüller.....	222
2.1.1. Evveliyât.....	223
2.1.2. Müşâhedât .....	224
2.1.3. Tecrübiyyât .....	224
2.1.4. Mütevâtirât.....	226
2.1.5. Hadsiyât.....	227
2.1.6. Fitriyyât.....	228
2.2. İçeriği Kesin Olmayan Öncüller.....	230
2.2.1. Maznûnât .....	230
2.2.2. Meşhûrât.....	230
2.2.3. Vehmiyyât.....	236
2.2.4. Müsellemât.....	238
2.2.5. Makbûlât .....	239
2.2.6. Müşebbihât.....	239
2.2.7. Muhayyelât.....	239
2.3. İçeriği Bakımından Kıyas Türleri .....	240
2.4. Beş Sanatın Faydası.....	241

**10. BÖLÜM**

<b>BURHAN</b> .....	<b>243</b>
1. Burhanın Hakikati .....	245
2. Burhan Kıyastır.....	246
3. Limmî ve İnnî Burhan .....	246
4. İnnî Burhanın Kısımları .....	247
5. Burhanı Elde Etme Yolu .....	248
6. Mutlak Olan ve Olmayan Limmî Burhân .....	250
7. Limmî Burhanda İletin Manası .....	251
8. İletlerin Orta Terimler Olarak Alınması.....	252
9. Burhanın Öncüllerinin Şartları.....	254
10. Burhan Kitabında Zâtînin Manası.....	255
11. Evvelînin Manası.....	257

**11. BÖLÜM**

<b>CEDEL</b> .....	<b>259</b>
1. Kaideler ve Usuller .....	261
1.1. Cedel ile İlgili Teknik Terimler .....	261
1.2. Cedele Olan İhtiyaç.....	262
1.3. Cedel ve Burhan Arasındaki Yakınlık .....	263
1.4. Cedelin Tarifi.....	264
1.5. Cedelin Faydası.....	264
1.6. Soru ve Cevap .....	265
1.7. Cedelin İlkeleri.....	267
1.8. Cedelin Öncülleri.....	268
1.9. Cedelin Problemleri.....	269
1.10. Cedelde Bilinmek İstenilenler.....	269
1.11. Cedelin Edatları.....	270
2. Yerler .....	274
2.1. Yer'in Anlamı.....	274
2.2. Yer'in Faydası ve Onun Yer Olarak İsimlendirilmesinin İnceliği .....	276
2.3. Yerlerin Sınıfları .....	276
2.4. İspat ve İptal Yerleri.....	279
2.5. Evla ve Asar Yerleri .....	279
3. Tarafların Uyması Gereken Talimatlar.....	280
3.1. Soru Soranın Uyması Gereken Talimatlar .....	280
3.2. Cevap Veren Uyması Gereken Talimatlar.....	283
3.3. Soru Soran ve Cevap Veren Beraberce Uyması Gereken Talimatlar .....	285

**12. BÖLÜM**

<b>HİTABET</b> .....	<b>287</b>
1. Usul ve Kaideler.....	289
1.1. Hitabete İhtiyaçın Sebebi .....	289
1.2. Hitabetin İşlevleri ve Faydaları.....	290
1.3. Hitabetin Tarifi ve Hitabetin Manasının Açıklanması .....	290

1.4. Hitabetin Parçaları .....	291
1.5. Hitabetin Temel Dayanağı .....	292
1.6. Söyleyen Açısından İkna Edici Unsurlar .....	292
1.7. Söz Açısından İkna Edici Unsurlar .....	293
1.8. Muhatap Açısından İkna Edici Unsurlar .....	294
1.9. Sözü'n Şahitliği.....	295
1.10. Hâlin Şahitliği .....	295
1.11. Hitabet ve Cedel Arasındaki Fark .....	296
1.12. Hitabetin Temel Unsurları.....	297
1.13. Konuları Açısından Hitabetin Sınıfları .....	298
1.14. Hitabetin Telif Suretleri ve İstılahları .....	299
1.15. Örtük Kıyas.....	300
1.16. Temsil .....	301
2. Türler.....	302
2.1. Giriş.....	302
2.2. Münâfere İle İlgili Türler .....	303
2.3. Müşâcere ile Alakalı Türler .....	304
2.4. Müşavere ile İlgili Türler.....	305
2.4.1. Birinci Kısım: Büyük İşlerle İlgili Olanlar .....	306
2.4.2. İkinci Kısım: Tekil İşlerle İlgili Olanlar.....	307
3. Hitabetin Eklentileri.....	308
3.1. Giriş.....	308
3.2. Lafızların Hâli.....	309
3.3. Hitabî Sözlerin Düzen ve Tertibi.....	310
3.4. Değişik Şekillere Bürünmek.....	312

### 13. BÖLÜM

<b>ŞİİR.....</b>	<b>315</b>
1. Giriş.....	317
2. Şiirin Tanımı.....	318
3. Şiirin Faydası .....	319
4. Şiirin İnsana Etkisi .....	319
5. Şiiri Şiir Yapan Nedir?.....	320
6. Onun En Yalanı En Tatlısıdır .....	321
7. Muhayyel Önergeler ve Etkileri.....	322
8. Muheyvel Önergelerin Bir Kaidesi Var mıdır?.....	324
9. Şiir Melekesi Nereden Doğar? .....	325
10. Şiirin Batın Akıl ile İlişkisi .....	325

### 14. BÖLÜM

<b>MUGALATA.....</b>	<b>327</b>
1. Öncüller.....	329
1.1. Mugalatanın Manası ve Nasıl Gerçekleştiği .....	329
1.2. Mugalatanın Amacı.....	330
1.3. Mugalatanın Faydası .....	331

1.4. Mugalatanın Konusu ve İçeriği .....	332
1.5. Mugalatanın Parçaları .....	332
2. Mugalatanın Zati Parçaları .....	332
2.1. Lafzi Yanlışlar .....	333
2.1.1. Eşsesli Lafiz Yanlışları .....	334
2.1.2. Zati Lafzın Biçimi Hakkında Ortaya Çıkan Yanlış .....	334
2.1.3. Noktalama ve Vurgu Dolayısıyla Ortaya Çıkan Yanlış .....	334
2.1.4. Belirsiz Lafiz Yanlışları .....	335
2.1.5. Terkip .....	335
2.1.6. Taksim Yanlışları .....	336
2.2. Mana ile İlgili Yanlışlar .....	338
2.2.1. Aksini Gerekli Görme .....	339
2.2.2. İlintiyi Zat Yerine Alma Yanlışları .....	340
2.2.3. Kötü Yükleme .....	340
2.2.4. Birden Çok Konunun Tek Konu Gibi Sorulması .....	341
2.2.5. Kötü Telif .....	342
2.2.6. İspat Edilecek Olanı Delil Yerine Alma .....	343
2.2.7. İlet Olmayanı İlet Olarak Alma Yanlışları .....	344
3. Mugalatanın İlintisel Parçaları .....	345
<b>DİZİN .....</b>	<b>349</b>

## ÇEVİRİYE ÖN SÖZ

Mantık, bir bilime diğerinden daha yakın ya da daha uzak değildir. O, bir mana taşıyan her sözün yanında, teşbih yerindeyse, hazır ve nazırdır. Günümüzdeki iletişim yolları dolayısıyla sözün her açıdan gadre uğradığını, neredeyse haysiyetini kaybetme noktasına geldiğini söylemek abartı olmasa gerektir. Elinizdeki kitap, mantık noktai nazarından sözün her serüvenini oldukça özlü ve kolay anlaşılır bir şekilde ortaya koymakta ve sözün asli hüviyetinde anlaşılmasına yardımcı olma çabasındadır. Bu yüzden her seviyeden okurun faydalanabileceği düşüncesine sahip olduğumuz için dilimize tercüme edilmiştir. Tercümede metnin tasnifi ile ilgili kısmen tasarruflarda bulunulmuştur. Mantığın temel konularının ayırımını belirginleştirmek için eser, on dört bölüm olarak yeniden tasnif edilmiştir, fakat müellifin ana kurgusuna müdahale edilmemiştir. Anlaşılır bir Türkçe kullanılmaya çalışılmıştır. Arapça mantık terimleri, Türkçe mantık literatürüne yerleşmiş olan terminolojiyle karşılanmıştır. Tercümenin hatadan salim olduğu söylenemez. Bu yönde önerilecek tashihlere açık olduğumuzu ifade etmek isteriz.

Mütercimler