

Sancaktar

Hikayeler

Latif BATI



Sancaktar
Latif BATI

Meneviş Yayınları: 127

© FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
(Sertifika no: 13178)

Mizanpaj ve Kapak
FCR

Baskı ve Cilt
VADİ GRAFİK TASARIM VE REKLAMCILIK LTD. ŞTİ.
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1
Yenimahalle/ANKARA • Tel: 0 312 395 85 71
(Sertifika No: 47479)

1. Baskı: Ağustos 2021

ISBN: 978-9944-785-99-0

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.
Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1
Ulus-Altındağ/ANKARA • Tel: (0312) 310 08 60
Web: www.menevis.net • e-mail: menevis@fcr.com.tr

Sancaktar

Hikayeler

Latif BATI

ANKARA 2021



LATİF BATI

1953 yılında Kayseri'nin Develi ilçesine bağlı Ayşepınar köyünde doğdu. İmam-Hatip Lisesinden sonra Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Türkçe Bölümünü, Anadolu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Fakültesini bitirerek öğretmen olarak atandı.

Devlet tarafından açılan yurt dışı öğretmenlik sınavını kazanarak 1994–1998 yılları arasında Kazakistan'a gitti. Türkiye-Kazakistan ortak üniversitesi olan Hoca Ahmet Yesevi Uluslar Arası Türk Kazak Üniversitesinde Türkçe okutmanı olarak dört yıl çalıştı. Ayrıca bu görevi sırasında Kazak çocuk şiir ve hikâyelerini, Kazak fıkralarını araştırıp bunların üzerinde özel olarak inceleme yaptı. İyi derecede Kazakça bilmektedir.

1998 yılında Türkiye'ye döndü ve 2001 yılında emekli oldu. Özel okullarda Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni olarak çalıştı. Türkiye Diyanet Vakfı'nın Kırgızistan Oş şehrindeki İmam Hatip Lisesinde bir yıl okul müdürü ve Türkçe öğretmeni olarak çalıştı.

1916 yılında Somali/Mogadişu'da bulunan Türkiye Maarif Vakfı Türk Lisesinde üç yıl Türkçe Öğretmeni olarak görev yaptı. Türkçe derslerine destek amaçlı Minik Serçe, Fabllar, Muhammed Ali Kiley ve Kölelik isimli 4 adet kitap yazarak Somali'de bastırıldı. (Muhammed Ali Kiley ve Kölelik kitapları aynı sayfada Türkçe, İngilizce ve Somalice olarak birlikte yazıldı)

Evli ve dört çocuk babasıdır.

Eserleri: 1. Bir Simit Parası, 2. Sevimli Kediler, 3. Hırsız Vaaar-I, 4. Hırsız Vaaar-II, 5. Bir Demet Gül, 6. Özgürlüğün Yolu Tevhid, 7. Rubailer, 8. Altın Öğütler-I, 9. Altın Öğütler-II, 10. Altın Öğütler-III, 11. Altın Öğütler-IV, 12. Altın Öğütler-V, 13. Nüktele-I, 14. Nüktele-II, 15. Sancaktar, 16. Koyun Sürüsü, 17. Kur'an-İncil-Tevrat-Zebur (Kazakça) kitapları yayımlandı.

www.latifbatı.com adında özel bir sitesi bulunmaktadır. Hazırladığı bazı videolara Youtube'dan ulaşıp izlemek mümkündür.

İ Ç İ N D E K İ L E R

Önsöz.....	7
1. SANCAKTAR.....	9
2. MAYMUNCUKLAR.....	25
3. ÖZ YURDUNDA GARİPSİN	39
4. KİM SUÇLU	54
5. HEDİYE.....	65
6. DOST KARA GÜNDE BELLİ OLUR	73
7. AKİF MİSİR'A NİÇİN GİTTİ.....	86

Ö N S Ö Z

Hikâye, gerçeği arayıp bulma sanatıdır. Olaylar aracılığı ile insanı doğruya, güzele ulaştırır.

Sanatın niçin yapıldığı kişilere göre değişmektedir. Bize göre sanat; doğruyu, güzel olanı arayıp bulma işidir. Doğruyu ve güzeli vermeyen hiç bir şey sanat olamaz. Bunlar, sanat değil, bir oyun ve eğlencedir. Nitekim üstat Necip Fazıl Kısakürek, bunu şöyle dile getirir:

“Anladım işi, sanat Allah’ı aramakmış,
Marifet bu, gerisi yalnız çelik çomakmış.”

Bizim hikâyelerimizde milletimizin acıları, üzüntüleri dile getirildi. Her biri öz yönünden yaşanmış olaylardır. Arayanlar, kitabımızda uydurma, sadece hayale dayanan, gerçeğe pek ilgisi bulunmayan olaylara rastlayamaz.

İnsanlarımızın doğruya, güzele ulaşmasını sağlayıp bu yönde onlara yardımcı olabilirim kendimi mutlu sayarım.

Latif BATI