



Fecr Yayınları: 373

HZ. MUHAMMED DÖNEMİNDE GİYİM

Haydar GÜNGÖR

© FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.  
(Sertifika no: 13178)

Mizanpaj ve Kapak  
FCR

Baskı ve Cilt  
VADİ GRAFİK TASARIM VE REKLAMCILIK LTD. ŞTİ.  
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1  
Yenimahalle/ANKARA • Tel: 0 312 395 85 71  
Sertifika No: 47479

1. Baskı: Eylül 2020

ISBN: 978-625-7879-12-5

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.  
Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1 Ulus-Altındağ/ANKARA  
Tel: (0312) 310 08 60 (pbx) - Fax: (0312) 311 47 89  
Web: [www.fcr.com.tr](http://www.fcr.com.tr) • e-mail: [fcr@fcr.com.tr](mailto:fcr@fcr.com.tr)

**HZ. MUHAMMED  
DÖNEMİNDE  
GİYİM**

Haydar GÜNGÖR

Ankara 2020

## Haydar GÜNGÖR

1967 tarihinde Acıpayam’da dünyaya geldi. İlk, orta ve lise öğrenimi Acıpayam’da Lisans öğrenimini ise Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. Daha sonra aynı yıl Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Anabilim dalında “*Hadis Öğretilerinde Giyim*” adındaki tezi ile yüksek lisansını bitirdi. Doktorayı da aynı bölümde “*Hadislerde Cibril*” adlı çalışmasıyla 2019 senesinde tamamladı. Halen Milli Eğitim Bakanlığına bağlı bir okulda öğretmenlik yapmaktadır.

## İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR	7
ÖN SÖZ	9
GİRİŞ	11
<b>BİRİNCİ BÖLÜM KUR'AN'DA GİYİM</b>	17
1.1. Zinetin Helal Rızıklardan Olması	23
1.2. Zinetlerin Ancak Allah Tarafından Haram Kılınabilmesi	26
1.3. Kadınların Başörtüsü	33
1.4. Cennet Nimetlerinde “Giysi”den Bahsedilmesi	37
1.5. Takva Giysisi	40
1.6. Keffaret Olarak Elbise Giydirilmesi	44
<b>İKİNCİ BÖLÜM HADİSLERDE GİYİM</b>	49
2.1. Giyim İle İlgili Hadislere Genel Bakış	51
2.2. Hz. Peygamber Döneminde Kullanılan Giysiler	56
2.2.1. İzar ve Ridâ	56
2.2.2. Hibera	58
2.2.3. Cübbe	58
2.2.4. Mırt (Aba)	62
2.2.5. Hamîsa	64
2.2.6. Kamis	66
2.2.7. Burnus	68
2.2.8. Sirval (Şalvar)	70
2.2.9. Sarık ve Kalansuve	75
2.2.10. Ayakkabı	79
2.3. Elbiselerin Nitelikleri İle İlgili Konular	82
2.3.1. Kullanım Amaçlarına Göre Elbiseler	82
2.3.1.1. Günün Her Vaktinde Kullanılabilen Giysiler	83
2.3.1.2. Seferde ve Savaşta Kullanılan Elbiseler	89
2.3.1.3. Cuma Günü ve Bayram Günlerinde (Özel Günlerde) Giyilen Kıyafetler	91
2.3.2. Elbiselerin Yapıldığı Kumaş Türleri	92
2.3.2.1. Yün	92
2.3.2.2. Pamuk	94
2.3.2.3. Ketten	95
2.3.2.4. Kadife	98
2.3.2.5. İpek	101

2.3.3. Elbiselerdeki Desen ve Renkler	104
2.3.3.1. Elbisedeki Desen ve Şekiller	104
2.3.3.2. Elbisedeki Renkler	109
2.3.3.2.1. Beyaz	109
2.3.3.2.2. Siyah	111
2.3.3.2.3. Yeşil	112
2.3.3.2.4. Sarı	112
2.3.3.2.5. Kırmızı	117
2.3.4. Yasaklanmış Elbise Şekil, Tür ve Çeşitleri	122
2.3.4.1. Avret yerini Örtmeyen Elbiseler	122
2.3.4.2. Cinslerin Ayrılığında Kaynaklanan Yasak Elbiseler	125
2.3.4.3. Şöhret Giysisi	126
2.3.4.4. Kibir Elbisesi	127
2.3.4.5. İpek Elbise	132
2.3.5. Hz. Peygamber Döneminde Kullanılan Kıyafetlerin Kaynakları	143
2.3.5.1. Yemen Bölgesinden Sağlanan Kumaş ve Elbiseler	144
2.3.5.2. Şam Bölgesi	147
2.3.5.3. Mısır	148
2.3.5.4. İran	149
2.3.5.5. Hicaz Bölgesinde Üretilen Kumaş ve Elbiseler	150
2.4. Hz. Peygamber Döneminde Yaygın Kullanımı Olan Aksesuarlar	151
2.4.1. Yüzükler	152
2.4.1.1. Altın Yüzükler	152
2.4.1.2. Gümüş Yüzükler	159
2.4.1.3. Diğer Madenlerden Yapılan Yüzükler	164
2.4.2. Asâ	167
2.4.3. Özellikle Kadınların Kullandıkları Takılar	173
<b>ÜÇÜNCÜ BÖLÜM HADİSLER İŞİĞİNDE GÜNÜMÜZDE GİYİM</b>	<b>183</b>
3.1. Moda	185
3.2. Konuyla İlgili Değişik Sunnet Anlayışları	189
<b>SONUÇ</b>	<b>197</b>
<b>KAYNAKÇA</b>	<b>209</b>
<b>DİZİN</b>	<b>215</b>

## KISALTMALAR

a.g.e.	: Adı geçen eser.
a.g.m.	: Adı geçen makale.
a.g.g.	: Adı geçen gazete.
a.y.	: Aynı yer.
a.s.	: Aleyhisselam.
Ank.	: Ankara.
b.	: Bin
bkz.	: Bakınız.
bnt.	: Binti
b.y.y.	: Baskı yeri yok.
c.	: Cilt.
c.c.	: Celle Celaluh.
Hadis No	: Hadis numarası.
Hız.	: Hazreti.
İst.	: İstanbul.
MEB	: Milli Eğitim Bakanlığı
M.Ö.	: Milattan önce.
r.a.	: Radıyallahu anh.
r.ha	: Radıyallahu anha
s.	: Sayfa.
s.a.v.	: Sallallahu aleyhi ve sellem.
Şerh	: Şerheden.
Terc.	: Tercüme eden.
TDV	: Türkiye Diyanet Vakfı
thk.	: Tahkik eden.
t.y.	: Tarih yok.





## ÖN SÖZ

Örtünme insanlık için yeme içme hatta nefes alma kadar önemli olan bir konudur. Allah (c.c.)'ın insanı korunaksız ve çıplak yaratması ile birlikte utanma hissini bahşetmesi örtünmesine sebep olmuştur.

Giyim-kuşam ile örtünmeyi farklı anlamakta ve ayrı yerlerde kullanılmaktadır. Örtünme dinin kapatılmasını emrettiği azaların herhangi bir kumaş veya elbise ile örtülmesidir. Giyimden ise örtünmeyi yerine getirdikten sonra örf-adet, tabii şartları ve kültür gibi etkenlerle veya estetik ve güzel görünmek amacıyla bu örtülerin kullanılmasını kastediyoruz.

Yüce Allah inananlara örtünmelerini emretmiştir. Giyim konusunda ise kadınların giyimi haricinde bilgi vermemiştir. Hz. Peygamber de bizim gibi bir insan olmasından dolayı tabii olarak değişik elbise ve kıyafetler giymiştir. Günümüzde bazı Müslümanlar Hz. Peygamber'in kullandığı giysi ve elbiseleri, şekil ve biçimlerini değiştirmeksizin aynen kullanmakta ve kullanmaktadırlar. Bu durum İslamın temel bir konusu olmamasına rağmen Müslümanlar arasında ihtilafa sebep olmaktadır. Bu problemin halledilmesi için ise Allah Rasulünün giyim-kuşam konusundaki sünnetinin nasıl anlaşılması gerektiğinin ortaya konulması son derece yararlı olacaktır.

İşte bu çalışmamızda Hz. Peygamber (s.a.v.)'in giyim konusundaki tutum ve davranışlarını belirlemeye çalışırken bunların günümüz Müslümanına hangi yönleriyle ışık tutabileceğini ortaya koymaya çalıştık. Elbiselerin nasıl ve ne şekilde olduklarının da ötesine geçerek asıl üzerinde durulması gereken noktaları yakalamaya çalıştık. Fakat ne kadar başarılı olduğumuzu hocalarımız ve okuyucularımız tayin edecektir.

Bu çalışmayı yaparken yardımlarını esirgemeyen Hocam Mehmet Hayri Kırbaoğlu'na, kendilerinden istifade ettiğim hocalarıma ve arkadaşlarıma teşekkürü bir borç bilirim.

Haydar GÜNGÖR