

Betül GÜLER BULUT

*Bir Annenin
Günlüğünden...*

Meneviş Yayınları: 94

Mizanpaj : Cinas
Kapak Tasarımı : Ahmet SİVREN
Baskı, Cilt : Kalkan Matbaacılık Ltd. Şti.
Büyük San. 1. Cad. 99/32 İskitler
Tel: 3419234-3421656 Ankara

1.Baskı: Temmuz 2011

ISBN : 978-9944-785-70-9

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Rüzgârlı Cad. Rüzgârlı İşhamı No: 2 Kat: 5 Ulus/ANKARA
Tel: (0 312) 310 08 60 – Fax: (0 312) 311 47 89
Web: www.fcr.com.tr/menevis e-mail: menevis@fcr.com.tr

*Bir Annenin
Günlüğünden...*

Betül GÜLER BULUT

ANKARA, 2011

Betül GÜLER BULUT

1984 Ankara doğumlu,

İlk, orta, lise öğrenimini Ankara’da yaptı...

Liseyi derece ile bitirmesine rağmen
“başörtüsü mağruru” olması hasebiyle
üniversite sınavlarına girmedi...

Halen *Genç Birikim Dergisi*’nde
yazıları yayınlanmaktadır...

Radyo programcılığı da yapmış olan
Betül GÜLER BULUT evli, 4 çocuk annesidir...

e-mail: busrabetul6644@mynet.com

ÖNSÖZ

Kimi sözler insana heyecan verir.
Kimi sözler insanı harekete geçirir.
Kimi sözler yüreği derinden incitir.
Kimi sözler hayatın anlamını kirletir.
Kimi sözler...

Hiç unutmuyorum lisedeyken edebiyat öğretmenim tasviri işlerken rakip sınıfa verdiği kompozisyonların başarısından söz etmişti. “*Rakip*” diyorum o zamanlar her yılsonunda sınıflar arası bilgi yarışması düzenlenirdi, bizim için konumuzdaki her sınıf rakibimizdi. Sınıfı övmesi bende yarışma tutkusunu alevlendirmiş ki verdiği konuyla ilgili bir yazı yazdım. Bu yazı çok eğlendiğim bir pikniğin anısıydı aynı zamanda. Ertesi gün sınıfta yüksek sesle herkes birer birer yazdığını okuyacaktı. Yazımı okuduktan sonra hocama “*Nasıl hocam görevimizi becerebilmiş miyiz?*” dediğimde yüzünün aldığı tebessüm ve onayı hâlâ gözlerimde canlandırabiliyorum.

Ondan sonraki edebiyata ilgimin artışı ve kompozisyonlardan yüz (100) almam, ileriki yıllarda o yazıyla Tutanak Gazetesi’nde ödül almam, hâlâ yazmakta olduğum Genç Birikim Dergisi’nde düzenlenen araştırma yazılarıyla hediyeler kazanmam bende yazma duygusunu geliştirdi.

Hayattan kesitleri de kaleme dökerek, yaşanmış olayların da kaleme alındığı bu Eser’i daha çok ailemin ısrarlarıyla kitaplaştırdığımı itiraf etmeliyim. Çünkü on dokuz yaşında bir roman yazmıştım. O zaman ne bilgisayarım vardı ne de çıktılarımın ikinci kopyasını taşıyacak disketim. Güvenle kitap haline getirmesini istediğim -ismi bende kalsın- yayın evi “*kâh bastık, basacağız*” diye beni

oyalarken çıktılarımı ve disketimi kaybettiğini söyledi.

“Hayırlı olan bu idi belki” diyerek makale yazmaya, yazılarımı Dergi’ye göndermeye devam ettim. Bir ara yazmayı da bırakmışım ki Annemin “Allah sana sorar neden yeteneğini kullanmıyorsun?” demesi ve Dergi Sahibi’nin benden yazı istemesi akabinde yazmaya devam ettim. Eğer bu bir yetenek ise benden değil bunu bana layık gören Rabbimdir. O’na ne kadar şükretsem azdır.

Ömür yettikçe yazmayı umut ettiğim yazılarımı, okuyucu kesime sunarak bir fayda sağlayabilirsem insanlığa, ne mutlu bana.

Liseden sonra başörtüsü nedeniyle üniversite okuyamadığımdan dolayı yaklaşık iki-iki buçuk sene Ankara’daki Denge Radyo’da program yaptım. Dinleyicilerin ‘aşk’ üzerine bir program yapma talebinde bulduklarında tüm araştırmalarım sonucu istediğim bulgulara ulaşamamışım. Çok değer verdiğim dostum bana “Sen kendin yaz, çok daha güzel ifade edeceğine inanıyorum” deyince “Aşk Yolcusu”nu kaleme aldım.

Bu minvalde bana ışık olan Edebiyat Öğretmenim Jale Özkök’e, Genç Birikim Dergisi Sahibi Ali Kaçar ağabeyime, can dostum Göknur Uğur Dinler’e ve Anneme teşekkürü bir borç bilirim. Dergi’de yayınlanan yazıların reklamını yapmaktan geri durmayan Babama, bu eserin basımında bana destek olan saygıdeğer Eşime de teşekkür ediyorum.

Yazı yazmanın dönüm noktası olan Edebiyat dersinin meyvesiyle başlarken, bu ilk naçiz eseri çocuklarıma ithaf ediyorum. Gayret bizden inayet Allah’tandır. Selam ve dua ile...