

*MÜNZEVİ  
MİSRALAR*

*Abdulkerim TİRYAKİ*

MENEVİŞ

Meneviş Yayınları: 99  
Şiir Dizisi: 11

## MÜNZEVİ MISRALAR

*Abdulkerim TİRYAKİ*  
www.abdulkerimtiryaki.com  
www.facebook.com/tiryakiabdulkerim

©FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.  
(Sertifika no:13178)

Mizanpaj: Cinas  
Kapak: Kerberos  
Baskı, Cilt:  
Kalkan Matbaacılık Ltd. Şti.  
Büyük San. 1. Cad. 99/32 İskitler  
Tel: 3419234-3421656 Ankara

1.Baskı: Temmuz'12

ISBN: 978-9944-785-75-4

**FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.**

Rüzgârlı Cad. Rüzgârlı İşhanı No: 2 Kat: 5 Ulus/ANKARA

Tel: (0 312) 310 08 60 – Fax: (0 312) 311 47 89

www.fcr.com.tr/menevis • menevis@fcr.com.tr

*Abdulkerim TIRYAKI*

*MÜNZEVİ  
MİSRALAR*

Ankara / 2012

## ABDULKERİM TİRYAKİ

1989 Çorum doğumlu. İlköğretim ve lise eğitimini Çorum'da tamamladı. Anadolu Üniversitesi İlahiyat Ön Lisans programını bitirdi. 2007 yılından beri yaptığı radyo programlarına şimdilerde bölgesel ve ulusal radyolarda kitaba ilham kaynağı olan, 'Münzevi Mısralar' isimli programla devam etmektedir. Türkiye'nin çeşitli illerinde sunuculuk ve şiir dinletileri de yapmaktadır.

## İÇİNDEKİLER

### ÖNSÖZ

7

#### *Hayata dair mısraların dili...*

HÂLİMİN HÂLİ...13	39...ACIYI YAŞAMAK
NE SEN NE BEN...14	39...KÖRDÜĞÜM
AÇ KAPINI...15	40...SUSKUN YÜREK
HİÇ...16	40...HAYKIRIŞLAR
AH BENİM GİDİLESİ YANIM...17	41...MAZİMİZ MAZİDE KALDI
ALDIRMA...18	43...EL-VEDA
GİTTİN...19	43...SAKLI SUALLER
İKİ HECE GECE...20	44...BOŞLUK
İÇİMDE ÖLECEKSİN...20	44...AYNILIĞIMIZ AYRILIĞIMIZDA YAŞANIYOR
MECBURUM...21	45...ELLERİMDE SELAMIN
SEN SAY Kİ...22	45...GEÇMİŞİM
YARIM KALAN YANIM...23	46...HUZUR
SUSTUM...24	46...İZ
SATIRLAR HATIRLAR SENİ...24	47...YOKLUĞUNA
NE FAYDA...25	48...SEVDA MAHKUMU
ADANMIŞ AHIM...26	48...SEBEBİM
SENİ BEKLERİM...26	49...HÜZÜN MEVSİMİ
BİR İHTİMÂL...27	49...BİZ
İHTAR...27	50...SOLUM OLI
GECE...28	50...YAZAMADIM
SANKİ SONBAHARDI...30	51...AYNI DİL
GÖZ YANGINI...30	51...ŞİİR ET!
ADIM VAR MELÂLİMDE...31	52...KAYBOLAN HÜZÜN
KENDİNİ KAYBETTİN...32	52...SENSİZ SEN
ADINI ANDIKÇA...33	53...HOŞ GELDİN
EY YÂR...33	53...GİDERKEN
İKİ ŞİK...34	54...SEN
ONULMAZIM...34	54...KALBİMİN SEN YANI
TANI ONU...35	55...SEVGİ MUHAFIZI
BULMACA...35	56...YADIMDA ADIN
BİRİ VAR SOLUMDA...36	57...İSTANBUL SENSİN
SESSİZ ÇİÇLİK...37	58...SABAH OLMAZ
ANLA...38	59...KIYAM ET!
YÜRÜYORUM...38	

TEK KAPI...59	78...KEŞKE
FERYAT...60	78...İMTİHAN
BAÇIŞLA...60	79...YÂR
ADINA YEMİN...61	80...YOKSUN
ÇIKMAZ SOKAK...62	81...SÖZ OLDUN YÜREĞİMDE
YİNE DE BİL KENDİNİ...63	81...YUSUFLARIN YARENLERİNE
BİTMENİN EŞİCİ...64	82...HAKKIN HAK'TADIR!
ÂDEM, ADEM VE SEVGİ...65	82...İFTİHAR ET!
EY ÂDEM-1...65	83...GÖZYAŞI
EYÂDEM-2...66	83...AŞK 9 HARF
EY ÂDEM-3...66	84...DİLİMDESİN
ALIŞIRIM...67	84...MAHKUM
SEN GİTTİN YA...68	85...SÖYLE
DUY SEVGİLİ...70	85...LÂL DİLİM
ACISI AH...70	86...AŞKIN 'I' HÂLİ
SÖZLERİNDE DEĞİL...71	86...DUYDUĞUN BİLDİÇİNDİR
GÖZLERİNDE KAYBET BENİ	87...AŞK YETİM DEĞİLDİR
SÖZSÜZÜM...71	87... HÂL GAZELİ
YOK SAYDIM...72	88...SULTANIM AMAN VER
YAR DİYE BİLMİŞİM...72	88...HERŞEY AŞKLA BAŞLAR
YÜREK SIZIM...73	89...EMANET
İLKLERİN YADİGÂRI-1...73	89...DÜŞÜN-CE DÜŞÜNEMEZSİN
İLKLERİN YADİGÂRI-2...74	90...EYVALLAH
İLKLERİN YADİGÂRI-3...74	90...BİLETSİZ YOLCULAR
İLKLERİN YADİGÂRI-4...75	91...HEPSİ O'NDANDIR
İLKLERİN YADİGÂRI-5...75	92...KARANFİL-İ SEVDA
ANLA DİYE...76	93...UYAN GÖZLERİM
HASBİHAL...76	95...KİMSESİZLİĞİN KİMSESİ
EZBERBOZAN...77	96...ZAMAN
YAR KALBİMİ YÂRI...77	

### *Dair*

ACININ ADI; 7.2...99	101...KUTSAL YOLCULUĞA DAİR-3
AŞK'A DAİR...99	102...MONA ROZA'YA DAİR
DAĞLAR...100	102...MUTLULUĞA DAİR
SEVGİYE DAİR...100	103...UMUDA DAİR
HAYATA DAİR...100	103...TAVSİYELER
KUTSAL YOLCULUĞA DAİR-1...101	104...SÖZE DAİR
KUTSAL YOLCULUĞA DAİR-2...101	104...ŞİİRE DAİR

## ÖNSÖZ

*İyi bir şiir silah gibidir.*

*İşgal de eder, vatan da kurtarır.*

Toplumumuz, öz itibarıyla bir “doğu” toplumdur ve bu toplumun yaşadığı her şeyin yaşayanın kalbinde derin bir izi vardır.

Toplumumuzun edepli aşkları, önce yürek fethetmeyi amaçlayan kahramanlıkları, geleneğini önemseyip öz değerlerine saygı duyan köklü bir kültürü vardır.

Bu toplum için söz, gösteremediği duygularını satır aralarına gizleyerek anlatan değerli bir varoluş simgesidir. Bu yüzden sözün sahibine, güzel söz söyleyene hep hürmet gösterir.

Bu toplum; duygularını kırmadan, dökmeden sözle söyleyebilmeyi, sözle hayat inşa edebilmeyi, kılıçtan önce kalem kullanmayı şiar edinmiştir.

Bu toplumu, dünyanın diğer bütün medeniyetlerinden ayıran önemli bir nişandır şiir.

Çünkü acıları şiirdir.

Ayrılıkları türkülerdeki dizelerde şiirle hayat bulur.

Kahramanlıklarını şiirlerden ördüğü marşlarla anlatır.

Bu toplumun aşkları ellerinde tuttuğu çiçek değil, şiir demetleridir.

Milletimizin kavgalarına, ideolojilerine, aşklarına kısaca her şeyine sirayet etmiştir şiir.

Bu medeniyetin evlatları, edebiyattan edeb gibi yüce bir değeri inşa etmeyi böyle başarmıştır.

Şiir o kadar estetik bir kavramdır ki “kötü” olabilecek herhangi bir leke bulaşmaz bizim şiirimize.

Şiir o kadar sihirli bir anahtardır ki muhatabının kalbini, aklını, hayal ve hayatını doğrudan etkiler ve etkilenen kişinin verdiği değer kadar “güzel/iyi” olabilecek bir anlam taşır.

İşte bu yüzden şairler dünyanın en büyük söz sihirbazlarıdır.

Ve şiirin dünyayı kasıp kavuran 21. yüzyıl denen bu cinnet tüketim toplumlarına, kentleşen, değerlerinden kopan ve kendini hiçliğe dönüştüren modern insana söyleyecek çok sözü vardır.

Abdulkerim Tiryaki de 90 sonrası kuşakların gelenekten koparılmış, estetik kaygıları moderniteyle ve küresel kapitalizmle ellerinden alınmış yeni genç kuşaklara şiirin gücüyle öze dönüş çağrılarını yapan önemli bir kuşak temsilcisidir.

Elinizde tuttuğunuz bu kitabı okuyup bitirdiğinizde altını çizdiğiniz satırlar, aynadan yansıyan görüntünün yüzü-



nüz ve kalbiniz olması için çaba harcayan birinin eseri olduğunu anlatacaktır.

Satır aralarında yeniden kalbinize dönüp, yeniden sözün gücüne, şiirin estetiğine ve geleneğin kötü tekrarından, geleceğin aydınlık ufuklarına davet bulacaksınız.

Son kuşlar uçmadan hâlâ dünyada şiirin düzeltebileceği, değiştirebileceği şeylerin varlığını dert edinen bu kitabın sayfalarında dolaşırken;

Okumanın “boş zaman” uğraşı değil, bir mecburiyet olduğunun farkına varmanız ve satır aralarında hayat ve hayallerinizi bulmanız ümidiyle.

Nurdal DURMUŞ

Haziran 2012/ İstanbul



*Hayata dair mısraların dili...*