

SEYYİD SÜLEYMAN EL-HÜSEYNÎ'NİN
KENZÜ'L HAVÂS KİTABINDAKİ
DUA VE BÜYÜ MOTİFLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Azize UYGUN

ESKİ
YENİ
YAYINLARI

Eskiyeni Yayınları: 84

SEYYİD SÜLEYMAN EL-HÜSEYNÎ'NİN
KENZÜ'L HAVÂS KİTABINDAKİ
DUA VE BÜYÜ MOTİFLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Azize UYGUN

© FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
(Sertifika no: 13178)

Mizanpaj ve Kapak
FCR

Baskı ve Cilt
VADİ GRAFİK TASARIM VE REKLAMCILIK LTD. ŞTİ.
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1
Yenimahalle/ANKARA • Tel: 0 312 395 85 71
Sertifika No: 47479

1. Baskı: Eylül 2020

ISBN: 978-605-5978-93-8

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.
Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1 Ulus-Altındağ/ANKARA
Tel: (0312) 310 08 60 (pbx) - Fax: (0312) 311 47 89
Web: www.eskiyeni.org • e-mail: fcr@fcr.com.tr

SEYYİD SÜLEYMAN EL-HÜSEYNÎ'NİN
KENZÜ'L HAVÂS KİTABINDAKİ
DUA VE BÜYÜ MOTİFLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Azize UYGUN

Ankara 2020

Azize UYGUN

İsparta'nın Gelendost ilçesinde doğan Azize Uygun, Gelendost İmam Hatip Lisesinden mezun olduktan sonra 2002 yılında İsparta Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Lisans eğitimini tamamladı. 2003 yılında aynı üniversitede S.D.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dinler Tarihi Anabilim dalında Yüksek Lisansına başlayarak 2005 yılında "El Falı" isimli teziyle Yüksek Lisansını, 2007 yılında başladığı Doktora programını ise "Seyyid Süleyman el-Hüseynî'nin Kenzü'l-Havâs Kitabındaki Dua ve Büyü Motifleri" isimli teziyle 2013 yılında tamamladı. 2009 yılında Dinler Tarihi alanında Araştırma Görevlisi olarak başladığı SDÜ İlahiyat Fakültesinde 2013 yılında Dr. Öğr. Üyeliği görevine atandı ve halen görevine devam etmektedir. Uzmanlık alanıyla ilgili makale, bildiri türünden yayınları bulunmaktadır.

İÇİNDEKİLER

ŞEKİLLER TABLOSU	9
ÖN SÖZ	11
GİRİŞ	15
A. KİTABIN MÜELLİFİ SEYYİD SÜLEYMAN EL-HÜSEYNİ	15
B. KENZ'ÜL-HAVÂS	15
C. EL-HÜSEYNİ'YE İSNAD EDİLEN KİTAPLAR	20
D. BENZER BAZI ÇALIŞMALAR	24
E. BATI'DAKİ BÜYÜSEL ÇALIŞMALAR	29
F. DUA	35
1. Duanın Zamanları	37
2. Duanın Usûl ve Adabı	38
G. BÜYÜ	40
1. Çoktanrılı Dinlerde Büyü Tasavvurları	42
2. Batı'da Büyü ve Büyü Tasavvurları	47
3. İslâm Ülkelerinde Büyü Tasavvurları	48
4. Büyü Çeşitleri	49
5. Dua ve Büyü Ayrımı	53
6. Büyüde Kullanılan Nesnelere ve Unsurlar	57
6.1. Astroloji	57
6.1.1. Burçlara Yüklenen Tanrısal Özellikler	60
6.1.2. Yıldızların Uğurlu ve Uğursuz Vakitleri	69
6.2. Harfler ve Sayılar Bilimi	75
6.2.1. Ebcet	78
6.3. Bitkiler	82
6.4. Tütsüler	85
6.5. Kimyevî Maddeler	87
6.6. Renkler	89
6.7. Diğer Malzemeler	91

BİRİNCİ BÖLÜM

KENZ'ÜL-HAVÂS'TA GEÇEN BÜYÜSEL ARAÇLAR	93
A. VEFKLER VE KULLANIM ŞEKİLLERİ	93
1. Vefklerde Ebcet Hesabının Kullanılması	95
2. Vefklerin Yapılış Usûlleri	97
2.1. Vefklerde Bast Usûlü	101
2.2. Vefklerde İstintak (Konuşturma) Usûlü	101
2.3. Vefklerde Mecz Etme (Karıştırma) Usûlü	101
2.4. Vefklerde Teksir Usûlü	102
3. Vefklerin Çeşitleri	102

4. Vefklerde Ulvî ve Sufî Müvekkiller	106
4.1. Ulvî ve Sufî Müvekkillerin İsimlerinin Çıkarılma Usûlü	110
B. YAZININ GÜCÜ VE KULLANIM ŞEKİLLERİ	120
1. Harflerin Gücü ve Kısımları	120
2. Harflerin Kullanım Usûlleri	126
3. Ses Tekrarı ve Sembollerin Kullanımı	128
4. Kutsal Yazılar ve Kutsal İsimlerin Kullanılması	135
4.1. Kutsal İsimler	137
C. BÜYÜ DİLİ	139
D. TAŞINMALARI (MUSKA)	141

İKİNCİ BÖLÜM

KENZÜ'L-HAVÂS'TA GEÇEN BÜYÜ VE DUALAR	147
A. CİNLERİN KULLANILMASI VE CİNLERE YALVARMA	148
1. Yerine Getirilmesi Gereken Şartlar	151
2. Kullanılan Malzemeler ve Kullanma Şekilleri	160
3. Melek, Ruh, Hüddâm, Cin Davetleri Örnekleri	164
3.1. Davet Edilenlerin Melek Olduğunu Söyleyen Örnekler	165
3.2. Davet Edilenlerin Ulvî Şahıs, Ruhani, Nurani Varlık Olduğunu Söyleyen Örnekler	170
3.3. Davet Edilenlerin Cin, Cinlerin Reisi, Hâdim/Hüddâm Olduğunu Söyleyen Örnekler	173
4. Cinlerin Kullanılması İle İlgili Örnekler	186
4.1. Cinlerin Kötü Amaçlı Olarak Kullanılması	186
4.1.1. Öldürme Amacıyla Verilen Örnekler	187
4.1.2. Cinleri Yakmak ve Kovmak İçin Örnekler	191
4.2. Cinlerin İyi Amaçlı Olarak Kullanılması	194
4.2.1. Hastalıklardan İyileştirme Örnekleri	194
4.2.2. Hüddâm Edinme ve Faydalanmaya Yönelik Örnekler	202
4.2.3. Kâğıdı, Altın ve Gümüş; Suyu, Yağa Döndürme Örneği	208
4.2.4. Cinden Altın Kazanma Örneği	210
4.2.5. Giden Bir Kimsenin Geri Döndürülmesi Örneği	214
B. AYETLERİN KULLANILMASI	217
1. Yerine Getirilmesi Gereken Şartlar	219
2. Malzemeler ve Kullanılma Şekilleri	220
2.1. Ayetlerin Kötü Amaçlı Olarak Kullanılması	221
2.1.1. Helak Etme İçin Örnekler	221
2.1.2. Hasta Etme İçin Örnekler	233
2.1.3. Dil, Uyku, İdrar ve Erkekliği Bağlama İçin Örnekler	234
2.1.4. Ticareti Bozma İçin Örnekler	241
2.1.5. Bahçe, Bostanın Harabî ve Meyvelerin Dökülmesi İçin Örnekler	242
2.1.6. İnsanları Birbirinden Ayırma İçin Örnekler	244

2.2. Ayetlerin İyi Amaçlı Olarak Kullanılması	246
2.2.1. Hastalıklara Şifa İçin Örnekler	247
2.2.2. İnsanların Sevgisini Kazanma ve Âşık Etme İçin Örnekler	252
2.2.3. Karı-Koca Arasını Bulma İçin Örnekler	261
2.2.4. Kısmet Açma İçin Örnekler	265
2.2.5. Kolay Doğum İçin Örnekler	266
2.2.6. Koruma İçin Örnekler	269
2.2.7. Hırsız Bulma İçin Örnekler	273
2.2.8. Bolluk İçin Örnekler	278
2.2.9. Görünmezlik İçin Örnekler	279
C. ESMÂÜ'L-HÜSNÂ'NİN KULLANILMASI	280
1. Yerine Getirilmesi Gereken Şartlar	284
1.1. Esmaların Kötü Amaçlı Olarak Kullanılması	286
1.1.1. Düşmanı Kahretme ve Bir Evin Yıkılması İçin Örnekler	286
1.1.2. Hasta Etme İçin Örnekler	290
1.1.3. Sıkıntıya Uğratma İçin Örnekler	291
1.2. Esmaların İyi Amaçlı Olarak Kullanılması	292
1.2.1. Hastalıklara Şifa İçin Örnekler	292
1.2.2. İnsanların Sevgisini Kazanma ve Âşık Etme İçin Örnekler	294
1.2.3. Hamile Kadını ve Bebeğini Koruma Amaçlı Olanlar	300
1.2.4. Silaha Karşı Durma İçin Örnekler	301
1.2.5. İstenilen Muradı Gerçekleştirme İçin Örnekler	303
D. VEFKLERİN KULLANILMASI	308
1. Vefklerin Hazırlanmasında Gerekli Şartlar	309
2. Vefkleri Hazırlama Usûlleri	315
2.1. Bast Usûlüyle Hazırlananlar	315
2.2. İstintak (Konuşturma) Usûlüyle Hazırlananlar:	317
2.3. Mecz Etme (Karıştırma) Usûlüyle Hazırlananlar:	319
2.4. Teksir Usûlüyle Hazırlananlar:	320
3. Vefklerin Kullanılmasıyla İlgili Örnekler	325
3.1. Vefklerin Kötü Amaçlı Olarak Kullanılması	325
3.1.1. Zâlimin Cezalandırılması ve Bir Evin Yıkılması İçin Örnekler	325
3.1.2. Dil Bağlama İçin Örnekler	329
3.2. Vefklerin İyi Amaçlı Olarak Kullanılması	331
3.2.1. Hastalıklara Şifa İçin Örnekler	331
3.2.2. İnsanların Sevgisini, Saygısını Kazanma ve Âşık Etme İçin Örnekler	336
3.2.3. Bağlı Olanı Çözme İçin Örnekler	340
3.2.4. Ticaretin Artması İçin Örnekler	341
3.2.5. Silaha Karşı Durma İçin Örnekler	343
3.2.6. Nazara Karşı Durma İçin Örnekler	344
E. VİRD, HİZB VE KASİDELERİN KULLANILMASI	345

1. Virdlerin Kullanılması	345
1.1. Dikkat edilmesi Gereken Şartlar	347
2. Hizblerin Kullanılması	356
2.1. Hizblerin Okuma Şartları	357
2.2. Hizblerin Kullanılması ile İlgili Örnekler	357
3. Kasidelerin Kullanılması	359
3.1. Kasidelerin Kullanılmasıyla İlgili Örnekler	360
F. KALAN UYGULAMALARDAN BAZI ÖRNEKLER	363
1. Kötü Amaçlı Olarak Kullanılanlar	363
1.1. Helak Etme ve Bir Evin Yıkılması İçin Örnekler	363
1.2. Hasta Etme İçin Örnekler	366
1.3. Hüzün Verme İçin Örnekler	368
1.4. Dil Bağlama İçin Örnekler	369
1.5. Bir Kimseyi Kovma İçin Örnekler	370
2. İyi Amaçlı Olarak Kullanılanlar	371
2.1. Hastalıklara Şifa İçin Örnekler	371
2.2. Karı-Koca Arasını Bulma İçin Örnekler	375
2.3. Kismet Açma İçin Örnekler	376
2.4. Kolay Doğum ve Çocuğu Olmayanlar İçin Örnekler	382
2.5. Hırsız Bulma İçin Örnekler	384
2.6. Define Bulma İçin Örnekler	386
2.7. Hapisten Kurtarma İçin Örnekler	387
2.8. Bir Kimseyi Geri Döndürme İçin Örnekler	387
G. NORMAL DUA ÖRNEKLERİ	388
1. Sıkıntı Zamanlarında Okunacak Dualar	389
2. Hacet ve Dilek İçin Okunacak Dualar	390
3. Belâ ve Felaketleri Defetmek İçin Okunacak Dualar	390
4. Rızkın Genişlemesi ve Fakirliğin Giderilmesi İçin Okunacak Dualar	391
5. Hastalıklara Şifa Amacıyla Okunacak Dualar	393
6. Nazara Karşı Okunacak Dualar	394
7. Kolay Doğum ve Hamile Kadın İçin Okunacak Dualar	394
8. Bir Zâlimden ve Devlet Büyüğünden Korunma Amacıyla Okunacak Dualar	395
9. Yağmur Yağması İçin Okunacak Dua	396
10. Peygamberlerin Yaptığı Dualar	396
11. Kenzü'l-Havâs'ta Bulunan Normal Dua Örnekleri	397
SONUÇ	399
KAYNAKÇA	405
DİZİN	421

ŞEKİLLER TABLOSU

Şekil 1: Anasır-ı Erbaa'ya Göre Harf ve Burçların Dağılımı	122
Şekil 2: Fenike Alfabeti	131
Şekil 3: el-Müntakim Esmâsının Vefki	192
Şekil 4: el-Âhir Esmâsının Arapça ve Türkçe Vefki	287
Şekil 5: el-Evvel Esmâsının Arapça ve Türkçe Vefki	287
Şekil 6: Cebbâr İsmının Vefki	289
Şekil 7: el-Kâbid İsmının Vefki	291
Şekil 8: el-Vedûd İsmının Vefki	298
Şekil 9: el-Melik İsmının Vefki	300
Şekil 10: Zülcelâli ve'l-İkram Vefki	302
Şekil 11: Buduh Vefki	315
Şekil 12: el-Hâdi İsmının Vefki	317
Şekil 13: Akıl Hastalığının Tedavisi İçin Hazırlanmış Vefk	317
Şekil 14: Mübdi' ve Muîd İsimlerinin Vefki	319
Şekil 15: Teksir Usûlüyle Hazırlanmış Bir Örnek	320
Şekil 16: İtibar Kazanmak İçin Teksir Usûlüyle Hazırlanmış Bir Vefk	320
Şekil 17: el-Vâhidü'l Ahad İsmının Vefki	321
Şekil 18: Hurûf-u Sufiye-i Zulmâniye Harflerinden Hazırlanmış Bir Vefk	322
Şekil 19: Ayete'l-Kürsî'yle Hazırlanmış Bir Vefk	323
Şekil 20: Teksir Usûlüyle Hazırlanmış Bir Örnek	323
Şekil 21: Ağrı ve Şişlik Tedavisi İçin Hazırlanmış Bir Vefk.	324
Şekil 22: Kâdir ve Muktedir İsimlerinin Vefki	326
Şekil 23: Kakhâr İsmının Vefki	327
Şekil 24: el-Kâbid Esmasının Vefki	328
Şekil 25: Mâlikü'l-Mülk ve Zü'l-Celâli ve'l-İkram İsmının Vefki	329
Şekil 26: Nas Sûresi Vefki	330
Şekil 27: Çiçek Hastalığı İçin Hazırlanmış Vefk	331
Şekil 28: Selâm İsmının Vefki	332
Şekil 29: Sara ve Akıl Hastalığı İçin Hazırlanmış Bir Vefk	333
Şekil 30: Hâfız İsmının Vefki	334
Şekil 31: Nâfi' İsmının Vefki	335
Şekil 32: Sevgi Kazanma İçin Hazırlanan Bir Vefk	336
Şekil 33: er-Raûf İsmının Vefki	337
Şekil 34: el-Melik İsmının Vefki	338
Şekil 35: el-Muahhir Esmasının Vefki	339
Şekil 36: el-Mukaddim Esmasının Vefki	339

Şekil 37: Bağlı Olan Erkeği Çözmek İçin Hazırlanmış Vefk	340
Şekil 38: Besmele Vefki	341
Şekil 39: el-Ganî İsmiinin Vefki	342
Şekil 40: Selâm İsmiinin Vefki	343
Şekil 41: Nazara Karşı Hazırlanmış Bir Vefk	344
Şekil 42: Hayır Hatemi	365
Şekil 43: Şer Hatemi	365

ÖN SÖZ

Büyü, tarihin bilinen bütün dönemlerinde her yerde ve her toplum düzeninde görülen, toplumsal ve kültürel bir olgu olmuştur. Ancak büyü'nün dua ile sık sık aynı düzlemde kullanılması ve pagan dinsel törenleriyle büyüsel törenler arasında fark olmayışı gibi nedenlerle dua ve büyü arasındaki sınırlar hep birbirine karışmış, bulanık kalmıştır.

Tarih öncesi dönemin ilk mağara resimlerinde görülen verimlilik ve av büyüsel ifadelerinin, yazının keşfiyle birlikte Eski Mezopotamya'da, Babil'de formüllere dökülmeye başladığı görülür. Yazıdan sonra sayıların bulunmasıyla da formüller sayılarla güçlendirilir. Bunun yanında yakılan tütsülerle/kokularla inanılan tanrılar isteklere göre yönlendirilmeye, hatta istekleri yerine getirmeye zorlanır. Bu uygulamaların benzerlerini, günümüzde havâs ilmiyle uğraşan kimselerin yazdığı, çoğu kez birbirinden alıntılanmış veya birbirinin benzeri olan büyü kitapları diyebileceğimiz ve dünyanın hemen her yerinde var olan bu tarz kitaplarda görmekteyiz. Bu tür kitaplarda büyü formülleri arasına dua metninin, ayetin, esmanın veya dini kelime ve cümlelerin yerleştirilmesi ve özellikle Arap alfabesini bilmeyen ve bundan dolayı Kur'an'a saygı duyan insanlar tarafından sıklıkla okunması, kitaplardaki büyü formüllerinin gözardı edilerek Kur'an'a gösterilen hürmetin benzerinin bu kitaplara da gösterilmesine neden olmuş hatta bazıları tarafından bu kitaplara abdestsiz dokunulmayacağına inanılmıştır.

İçerisinde açık bir şekilde büyü formülleri olduğu görülen bu kitapların özellikle "havâs ve gizli ilimler" kitapları adı altında sunularak halk arasında rağbet görmesi ve bu kitapların, çoğu insanlar tarafından normal dua kitapları olarak görülmesi, hatta bazıları tarafından günlük olarak okunması ve bu alanda bilimsel

çalışmaların bulunmaması gibi sebepler bizi bu tür bir çalışmayı yapmaya zorlamıştır. Fakat havâs alanında yazılmış yüzlerce kitabın varlığı dikkate alındığı zaman, konumuzun sınırlandırılmasının gereği ortaya çıkmıştır. Bundan dolayı özellikle günümüzde bu alana ilgi duyanlar arasında meşhur olan Seyyid Süleyman el-Hüseyinî'nin *Kenzü'l-Havâs ve Keyfiyet-i Celb ve Teshir* isimli kitabını araştırmayı uygun bulduk. *Kenzü'l-Havâs* kitabının çoğu büyü formüllerine açık örnek teşkil etmesi, neredeyse tamamı büyü formüllerinden oluşan, dini ve büyüsel unsurların içiçe girdiği örneklerin kitapta fazlaca yer alması bu kitabın tercihinde etkili olan sebepler arasındadır. Örnekleri analiz ederken okuyucunun orijinal arapça metni görebilmesi için, ayetlerde dahil olmak üzere mevcut hataları düzeltmeden ele aldık.

Giriş ve iki bölümden oluşan çalışmamızın Giriş bölümünde çalışmanın önemine, amacına, araştırmada takip ettiğimiz yöntem ve çalışmanın kapsamına kısaca değinerek, *Kenzü'l-Havâs* kitabı ve müellifi olan Seyyid Süleyman el-Hüseyinî hakkında genel bir değerlendirme yapmaya çalıştık. Giriş bölümünde II. Bölüm'ün bilimsel alt yapısını oluşturmayı amaçladığımız için "Büyü" ve "Dua" arasındaki farkları ortaya koymaya ve kitapta büyüsel işlemlerde kullanılan unsurlar ve nesnelere hakkında genel bilgiler vermeye çalıştık. Bu bölüm II. Bölümdeki örneklerin tahlili açısından bir temel niteliği taşıdığı için özellikle uzun tutulmuştur.

I. Bölüm'de Giriş kısmındaki büyüsel işlemler ve unsurlardan farklı bir özelliğe sahip olan vefkleri ve yazıları "Büyüsel Araçlar" başlığı altında ele aldık. Vefklerin yazının, harflerin ve sayıların büyüsel örneklerde kullanımına, taşınmasına yer vererek II. Bölümüne geçişi kolaylaştırmaya çalıştık.

Çalışmamızın II. Bölüm'ünde ise *Kenzü'l-Havâs*'ta bulunan az sayıdaki normal dua örnekleri ile kitabın büyük bir kısmını oluşturan büyüsel dua ve örneklerinin birbirinden ayırt edilmesine, duaların içerisine karışmış büyüsel unsurların tespit ve analizine yer vererek, tarihi kaynaklarına ulaşmaya çalıştık. Çalışmamızın amacına ulaşabilmesi için *Kenzü'l-Havâs*'taki büyü örneklerinin

yanında, Kur'an ve hadislerdeki dua örneklerine, Peygamberlerin ve din büyüklerinin yaptığı dua örneklerine yer vererek arasındaki farklılıkların ortaya konulmasına çalıştık. Bu tür örneklerin kitapta fazlaca yer alması ve çalışmanın hacmi açısından sıkıntı oluşturacağı düşüncesiyle örnekleri sınırlandırmaya, örnekler arasında çeşitliliği sergilemeye, dikkat çekici örnekleri seçerek konuya açıklık kazandırmaya ve tekrarlardan kaçınmaya çalıştık.

Böyle bir çalışmayı hazırlamaya beni teşvik eden ve hazırlanması sırasında fikirleri ve bakış açılarıyla bana yol gösteren Prof. Dr. Ekrem SARIKÇIOĞLU'na ve kütüphanesini bana açan, karşılaştığım sorunların çözümünde bana ışık tutan, desteğini esirgemeyen hocam Prof. Dr. Nasuh GÜNAY'a, özellikle aileme ve sevdiklerime teşekkür ederim.

Azize UYGUN
Isparta-2020